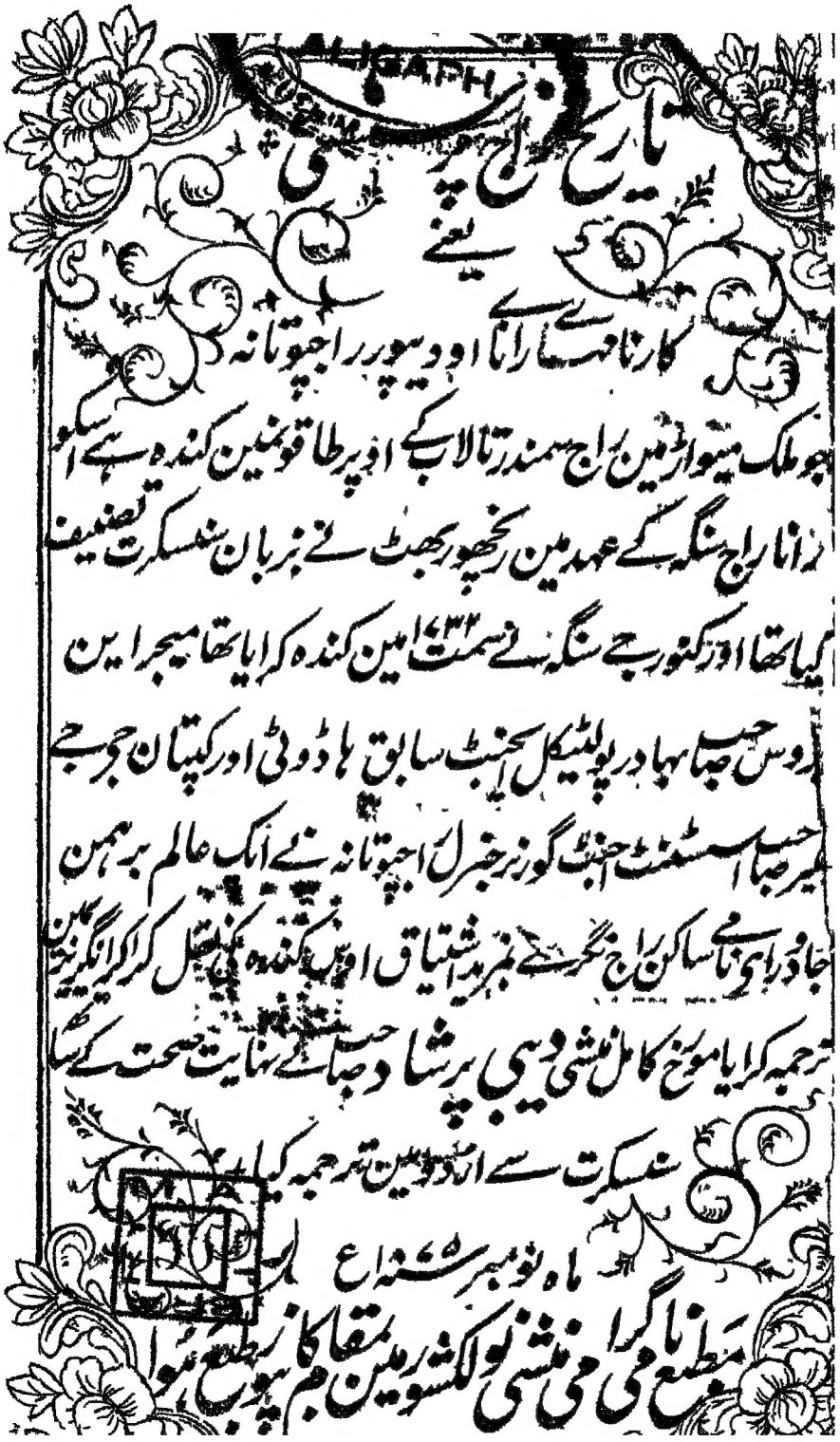


# نایک راج پرنے

کارنامہ گارانا او دیو پر راجو تانہ  
جو ملک میو راج میں راج سمندر تالاب کے اوپر طاقتور بنیں کندہ ہے  
رانا راج سنگہ کے عہد میں راجو بھٹ نے زبان شکست تصنیف  
کیا تھا اور کورجے سنگہ نے سمت امین کندہ کرایا تھا میرا میں  
روس جیسا بہادر پولٹیکل سائنٹ سابق ہاڈوٹی اور کپتان جرجے  
جیسا اسٹنٹ جیٹ گورنر جنرل راجو تانہ نے ایک عالم برہمن  
جاوڑا میٹا ساکن راج ٹھہرے ہر بدشتیاق اوں کندہ کی پختل کر اگر انگیز  
ترجمہ کرایا موخ کامل منشی دی بی پر شا و جہاں نہایت صحت کے

عسکرت سے اردو میں ترجمہ کیا  
ماہ نومبر ۱۹۷۵ء  
مطبع می گرام می منشی نو لکھنوی میں جم پوٹھ مورا





# یادِ راج

یعنی

کارنامہ سارا نا اودیو پر راج پوتانہ  
جو ملک میوار میں راج ہندو تالا کے اوپر طاقتورین کندہ ہے اسکو  
رانا راج سنگھ کے عہد میں رنجپور بھٹ نے زبان منسکرت تصنیف  
کیا تھا اور کنورجے سنگھ نے نمٹ امین کندہ کرایا تھا میجر این  
روس جیسا ہادر پلٹیکل کھنٹ سابق ہاڈوٹی اور کپتان جرج  
میر جیسا اسٹنٹ کھنٹ گورنر جنرل اچوتانہ نے ایک عالم برہمن  
جاوہر ایوٹا ساکن راج نگر سے ہریدشتیاق اوپن کندہ کی پختل کر کرانگریز  
ترجمہ کرایا مونیخ کامل منشی دیسی پرشا و جہاں نہایت صحت کے  
عسکرت سے اردو میں ترجمہ کیا گیا  
ماہ نومبر ۱۹۷۷ء  
مطبع می گرام منشی نوکشیوین برہمن کا راج پوتانہ





واضح ہو کہ یہ راجہ پرستی پورا زمین راجہ مندرتالاب کے اوپر طاقتور میں گئی  
جوئی ہے اس کو رانا اچ سنگھ کے وقت میں رنجیٹو بحث نے ہزبان سنسکرت تصنیف  
کی تھی اور ماہ سودی پور شاہی مکتب میں کنور جی سنگھ نے اول طاقتور میں کدہ کراؤ  
ہوا تک موجود ہے۔

تخمیناً دو تین برس کا عرصہ وہاں گزارے اس میں صاحب ہمارا دیکھ کر راجپوتانہ  
آئی اور کہتا ہے جے بلیہ صاحب بہادر اس سفنت اچھا گورنر جنرل راجپوتانہ  
کیونکہ لوگوں کے واسطے سیر راج سندرتالاب کے شہر ہی سے لے گئے تھے وہاں انھوں نے  
اس کتاب کو کندہ و کتبہ کروا کر لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ کیا لکھا ہوا ہے انھوں نے  
کہ مہارانا اودھی پور کا کسی نامہ اور اس عمارت کا حال ہے صاحبان موصوف نے  
پھر اسے نامی ایک ہمیں جو وہاں سے قریب مقصد راج نگر میں رہتا تھا فرمایا کہ تم اس کی نقل  
کرنا ہمارے پاس عیدینا اور اجرت تحریر کتاب مذکور کی او سکودیدی اور ہر ہذا اشتیاق

طابق پر چند عمارت کئے ہوئی تھی دو ورقہ میں نقل کر کے بزرگ ڈاک صاحب پورہ پٹیالہ بھیجی  
 ہاؤس کے پاس دیوولی میں بھیج دیا تھا اور صاحب بہادر موصوف واسطہ ترجمہ انگریزی  
 کے ٹوٹک میں کپتان جسے بلیر صاحب کے پاس بھیجتے تھے اور بلیر صاحب ہندوستان  
 ارام کرن جی کی ترجمانی کے لئے جو ٹوٹک میں شہرہ پٹت میں اون ورقوں کا ترجمہ سنسکرت  
 سے انگریزی میں کرتے تھے ہنوز وہ کتاب تمام اور کمال آنے پائی تھی کہ وہ دونوں صاحب  
 جو اسکے بڑے شوخی تھے فضا را آئی سے بغاوت چند ماہ کے انتقال کر گئے اور ان کے  
 وفات کی خبر سن کر جاوہر رائے نے باقی ماندہ کتاب کا بھیجنا ملتومی لکھا اور اس کتاب سے  
 صرف سولہ ورقہ کی عبارت جو سولہ دو ورقوں میں آئی تھی آئی اور باقی کا حال معلوم نہیں کہ  
 اس قدر اور ہے اور ہر دو ورقہ میں ایک ایک سرگ ہے جس کے منہ باب یا فصل کے  
 ہو سکتے ہیں ۔

### سبب ترجمہ

جب کہ اقم کی ملاقات رام کرن جی سے ہوئی اور ان کی باتوں کو سنا تو اس نے  
 کا ذکر آیا تو میں نے اونسے کہا کہ اودے پور کے راناؤ کی کوئی مسلسل تاریخ ہندی فاسی  
 میں نہیں ملتی اور میں نے جو کچھ حالات ان راناؤں کے کتب متفرقہ تواریخ سے جچ  
 ہیں وہ سبب معلوم نہ ہونے بہت سی باتوں کے بے سرو پا پڑے ہیں پٹت جی نے  
 راج پستی کی نقل نکال کر مجھ کو دکھائی اور کہا کہ یہ اودی پور کی مختصر تاریخ ہے مگر تمام  
 نہیں اور اس کا سبب حال چھپا کا اور پر لکھا گیا بیان کیا میں نے کہا آپ کو تکلیف تو پہونگی  
 مگر اس کا ترجمہ اردو میں مجھ کو کرادو کیونکہ یہ بہت کارآمد چیز ہے انھوں نے بکشا دہ پٹن  
 قبول فرمایا اور ترجمہ اس کا حرف بحرف سنسکرت سے ہندی میں کئے گئے اور میں جاوہر  
 راج پستی میں لکھنا گیا ۔

گیارہویں بارہویں سرگ میں اس عمارت کی لہجہ اتنی چوڑائی اور بلندی کے حالات  
 اور اس کے حصوں کی علیحدہ علیحدہ پیمائشی مقدار اون اصطلاحوں کے ساتھ کہ جو

سلب نہا ستر سے مخصوص اور تعلق ہیں لکھے تھے اور کما ترجمہ بسبب اس کے کہ یہاں سلب شاستر کے پڑھے ہوئے پنڈت موجود نہیں اور وہیں نہ سکا ناچار قلم انداز کیا اور باقی ترجمہ بہت سلیس موافق روزمرہ حال کے درست کر کے جہاں جہاں مناسب دیکھا اپنی معلومات کی روش سے حاشیہ لکھ دیا۔

اصل ورقوں میں بہت جگہ غلطی ہے کہیں کہیں کے اشلوک تو ایسے ناموزون ہیں کہ حکماہ مطلب ہی معلوم نہیں ہوتا پنڈت جی نے اور راقم نے سیاق عبارت اور پچھلے اشلوک کی مناسبت سے اس کے مطلب مناسب سمجھ کر لکھ دیے ہیں سو یہ غلطی کتاب کی معلوم ہوتی ہے یا تھوڑی پر حرفوں میں کچھ شکست و ریخت ہو گئی ہوگی۔

اصل کتاب میں اکثر مقاموں پر تعریف کے طور پر بہت عبارت آرائی تھی راقم نے اس کا حرف بحرف ترجمہ کرنا علم تاریخ میں داخل نہ سمجھ کر صرف واقعی مطالبہ کے لکھنے سے سروکار رکھا مگر اصل مطلب سے کہیں بھی ایک حرف جاملے نہیں دیا۔

## آغاز کتاب سنگ اول بطور دیباچہ کے

اس کے آغاز میں ایک سنگ سہادی جی اور روپ چتر بھوج جی وغیرہ دیوتوں کے نام سے جو میوا زمین مشہور ہیں رانا راج سنگ کو دعا ہے۔

پھر رنجھوڑ بھٹ ۴ مصنف کتاب اپنا حسب و نسب لکھتا ہے کہ وہ ذات کانگ برہمن اور مدھ سو دن بھٹ کا پیشا ہے اور اوسکی ماں سماق بنی بدونا تھ گشائی کی بیٹی ہے اور اوسکا ایک بھائی گشمن بھٹ تھا سو کہتا ہے کہ اس گشمن بھٹ کے پڑاؤ کے لئے گو گو ندا نامی گائو کے تالاب کے حالات جسکو رانا راج سنگ نے بنایا ہے سنسکرت میں لکھا ہوا ہے۔ اور سبب تالیف کتاب مذکور کا زبان سنسکرت میں یہ بیان کرتا ہے۔

۲ بھٹ ایک شرم برہمنوں کی ہے۔



۴  
 راجہ پرستہ کے زبان کی عمر اسی کے عمر کے مانند ہوتی ہے اور دیوتوں کے زبان کی عمر دیوتوں کے  
 عمر کے برابر ہے یعنی اس زبان میں جو دیوتوں کی زبان ہے یہ کتاب زمانہ وراثت کی باقی  
 رہے گی۔ متی ماہ بدی تین ہفتے سے اس کتاب کی تالیف شروع ہوتی ہے۔  
 پھر راجہ سنگھ کے اوصاف اور اسکے بزرگوں کی عظمت کا ذکر ہے وہاں  
 لکھا ہے کہ راجہ سنگھ کا خاندان ایسا نامی اور گرامی ہے کہ جس کے قدیم حالات کو اگلے  
 رکھیشرون نے لکھ کر بہت خوشی ظاہر کی ہے اور باسپا وغیرہ رانا کا ذکر جو کچھ ہیں لکھا  
 ہوں اس کی سند بھی اون ہی رکھیشرون کے بیان سے حاصل ہوتی ہے چنانچہ  
 باسپاراول ہندی گلی اوتار ہے جو مادیو جی کے خاص خدمتگاروں میں شمار کیا گیا ہے اور  
 اس کے اوتار لینے کی سند یا بوہران کی پیشین گوئی ہے جو سید بات کند میں (سیدیا  
 کند یا با بوہران کے بابوں سے ایک باب ہے) مندرج ہے اور اس کی چٹی فصل میں  
 جہاں ایک لنگ مادیو جی کا بیان ہے یہ چند اشلوک لکھے ہیں جو سند یا بیان  
 مندرج ہوئے ہیں۔

श्लोक भूपन्वास्यादिकान्वैज्वहोदं मुनिसमाति ।  
 वदेवायुपुराणसमेदपाटीयवराडको वदेध्याय  
 महान्येवाक्यमीरितं

अथशैलात्मजावृत्तानशोकव्याकुललोचना नंदि  
 नैपथंवाध्यं सृजंतीतमुचह

۴ اسی سال میں راجہ سنگھ رانا کا کام شروع ہوا تھا۔  
 ۵ اگلے رکھیشرون سے بالمشیک اور بیاس جی وغیرہ ملا ہیں جنہوں نے راماین اور مہا بھارت وغیرہ میں راجہ  
 راجاؤں کے ذکر لکھے ہیں جو خاندان رانا کے مورث لکھتے تھے۔

यस्माद्वायं सृजाम्यद्यवियोतशंकरस्य च पूर्वदत्ता  
त्रिमच्छपाद्वाधो राज्ञामविध्यसि

आराध्यतं जगन्नाथं तीर्थेनाहृदेषु मे राज्ञ्यशक्रद्व  
व प्राप्य पुनः स्वर्गमवाप्ससि

पुनश्चंद्रगंगां प्राह पार्वती व्याकुलेक्षणा मर्यादां  
हतवानद्यद्द्वारहोप्यरक्षणात्

हारीतवृत्तिना म्नात्वं मे दपाटे मुनिर्भव तत्रार  
ध्यशिवं देवं ततः स्वर्गमवाप्ससि

इति वायुपुराणस्य संमतिस्तत्र विल्लर ॥

تمتہ راج پرستی  
دوسرا سرگ

اسمیں سوچ منسی راجا ونکا کرسی نامہ تبدیل سے لیکر راجہ بیگم راج ٹک ہے پٹنہ بہان ٹک  
اولکار راج اجودہ بہان میں رہا اور بیگم راج دیان سے اوٹھ کر وکھن میں آ بسا او کی اسل میں  
او دیو پور کے رانا میں۔

مصنف راج پرستی کے نزدیک باسپارامل والا پراول اور پیدہات میواڑ اور چتر کوت جیپڑ اور ناگڑ مکان  
امو توہ مندر الٹانگ شیون سے مراد ہے۔

جاتا چاہئے کہ ابتدا میں سوا سے ذات خدا و حقیقی کے کچھ نہ تھا اور تمام زمین پانی میں  
ڈوبی ہوئی تھی جب قدرت الہی ایجاد اور تکرین کائنات کی مقصد تھی ہوتی تو اول برہما جی نے  
ایک کنول کے پھول سے جو پانی میں تھا طور پاپا پھر برہما سے مریچ اور مریچ سے کشب اور  
کشب سے سورج بطناً بنی بطن پیدا ہوسکے ہونسل سورج سے چلی اوسکو سورج بنس کہتے  
ہیں تفصیل اوسکی ذیل میں لکھی جاتی ہیں ۔ ۴

सूर्य

۱ سورج

वैवस्वतमनु

۲ ویوست منو

वृक्षाकु

۳ اکشواکو

विकुक्षिवाशशद

۴ بگکشی یا شیشاد

पुरंजयधाकाकाका

۵ پوریکھے یا کاکستہ

अग्नेना

۶ آگنی

वृष

۷ راجہ پرتھو

विश्वरथि

۸ بشوند

चंद्र

۹ چندر

यवनाश्व

۱۰ یوناشو

सावला

۱۱ ساوست

बृहदश्व

۱۲ برہدشو

कुलयाश्ववा शुंयमार

۱۳ کول پاسویا دیندار

दृढाश्व

۱۴ دڑا سو

हर्यश्व

۱۵ ہریشو

निकुंभ

۱۶ انکنبہ

۱۶ اس فہرست کو پنڈت رام کرین جی نے بہاگوت اور لکی گنا یون کی فہرست سے مطابقت کر کے

بہت صحیح کر لی ہے ۔

वर्हनाश्व  
 कुशाश्व  
 सेनजित  
 यवानाश्व  
 शंघाता  
 परकृत्स  
 त्रशदस्य  
 अनराय  
 हर्यश्व  
 अरुण  
 त्रिवंधन  
 त्रिशकु  
 हरिश्रंद  
 रोहित  
 हरित  
 चंप  
 सुदेव  
 विज्य  
 भिरुक्  
 हुक्  
 वाहुक्  
 सगरचक्रवर्ति  
 असमंजस

अश्वमान	४० असमान
दिलीप	४१ दिलीप
भगीरथ	४२ भगीरथ
चूरत	४३ चूरत
नाभ	४४ नाभ
सिंधुद्वप	४५ सिंधुद्वप
आयुसायु	४६ आयुसायु
ऋतुपर्ण	४७ रत पर्ण
सर्वकाम	४८ सर्वकाम
सुदास	४९ सुदास
मित्रसह	५० मित्रसह
अस्मक	५१ अस्मक
मूलक	५२ मूलक
दशरथ	५३ दशरथ
ऐष्विह	५४ ऐष्विह
विश्वसह	५५ विश्वसह
शिवहागचक्रवर्ति	५६ केशिनांक
	५७ चक्रवर्ति
होर्धवाहू	५८ होर्धवाहू
दिलीप	५९ दिलीप
रघू	६० रघू
अ	६१ अ
	६२ अ

जीरामचंदजी	۶۲ سرایم چندرجی اوتار
कुश	۶۳ کُش
अतिथ	۶۴ اتته
निषध	۶۵ نشده
नल	۶۶ نل
नाभ	۶۷ نابه
पुंडरीक	۶۸ پُنڈریک
हेमधन्या	۶۹ हेमधन्या
शिवानीक	۷۰ دیوانیک
अनीह	۷۱ انیه
पारियात्र	۷۲ پارباتر
वल	۷۳ بل
स्थिल	۷۴ ستیل
वृक्षनाभ	۷۵ بجر نابه
खगरा	۷۶ گگن
विधृति	۷۷ بدهرت
हिरण्यनाभ	۷۸ هر نابه
पुष्प	۷۹ پُشب
ध्रुवसिंध	۸۰ دهر وسنده
सुदर्शन	۸۱ سوردشن
अग्निवर्गा	۸۲ اگن برن
शीघ्र	۸۳ سیکر
मरुत	۸۴ مروت

प्रभुश्रुत	८५ प्रभुश्रुत
संधि	८६ संधि
अमयर्ग	८७ अमयर्ग
महस्वान्	८८ महस्वान्
विश्वसाह	८९ विश्वसाह
प्रसेजित	९० प्रसेजित
तक्षक	९१ तक्षक
सहदवल	९२ सहदवल
बृहद्वरा	९३ बृहद्वरा
अरुत्रिय	९४ अरुत्रिय
वत्सवृहद	९५ वत्सवृहद
प्रितिव्यूम	९६ प्रितिव्यूम
भाचु	९७ भाचु
दिवाका	९८ दिवाका
सहदेव	९९ सहदेव
बृहदश्व	१०० बृहदश्व
भानमान	१०१ भानमान
प्रतिवाश्व	१०२ प्रतिवाश्व
सुप्रतीका	१०३ सुप्रतीका
महदेव	१०४ महदेव

+ یہ راہ مہا بھارت کی لڑائی میں اس کے ہاتھ سے مارا گیا اس کی لڑائی کا حال مہا بھارت کے ساتویں پرچہ  
 روزن میں مفصل لکھا ہے اور جاگرت کے معنی نے بہرہ میں تک تو بچپن راہ لکھے تھے اور بہرہ میں کے بعد سو شریک  
 بطور پیشین گوئی کے چھپنے والے راہ لکھے تھے سو ہو گئے۔

سुनہتر	۱۰۵ سن پیکیر
پوشکار	۱۰۶ پوشکار
آنترہ	۱۰۷ ان ترکش
سوتپا	۱۰۸ ست پا
میشلنیت	۱۰۹ متریت
دھندراج	۱۱۰ ہرہ راج
ورہی	۱۱۱ برہی
کرتنجن	۱۱۲ کرتن جی
رناجن	۱۱۳ رن جی
سجن	۱۱۴ سنجی
شاکی	۱۱۵ شک
سودھوہ	۱۱۶ شودھوہ
لنگن	۱۱۷ لانگن
پرستین	۱۱۸ پرستین جت
کشدک	۱۱۹ کشد رک
رناک	۱۲۰ رناک
سورج	۱۲۱ سورجہ
سومیت	۱۲۲ سومتر +

+ بھاگوت اور بشنو پوجان میں سو پچ خنس کا احتتام سو مٹر کے اوپر کیا گیا ہے چنانچہ سو مٹر کے بعد اس خاندان کا سلسلہ پورا نون میں نہیں ملتا اسی وجہ سے اکثر لوگ خیال کرتے ہیں کہ اس خاندان کا راجہ سو مٹر پر خاتمہ پا گیا ہو گیا ماحبان انگریز نے تحقیق کیا ہے کہ اس راجہ نے بکرمایت راجہ سے قبل بت پہلے انتقال کیا دیکھو تاریخ مارشمن۔



वज्रनाम	۱۲۳۰ بجز نا بھ
महारथी	۱۲۳۱ مہار تھی
अतरथी	۱۲۳۵ ات ر تھی
अचलसेन	۱۲۶۱ اچل سین
कानकासेन	۱۲۶۲ کانک سین
महासेन	۱۲۸۰ مہا سین
अंगारथी	۱۲۹۰ انگ ر تھی
विजयसेन	۱۳۰۰ بیج سین
अजयसेन	۱۳۱۰ اچے سین
अभंगसेन	۱۳۲۰ ابھنگ سین
मधसेन	۱۳۳۰ مد سین
संहरति	۱۳۴۰ سنکوہرت
विजयराज	۱۳۵۰ بیج راج

سیچہ راج اجو دسیا کو چھوڑ کر دکن میں گیا اور وہاں کے راجاؤں سے لڑ کر ایک بڑی فتح پائی اور اوان کو مطیع کر کے دکن میں راج دھانی مقرر کی جہاں غمخیزانِ اقبال کی اقامت کی طرح اور تاج پلندہ شرمین جس کو منشی منگل سین ڈپٹی کلکٹر بندوبست نے تالیف کی ہے یوں لکھا ہے کہ جب سورج منشی راجوں کی سلطنت بوجہ لالہ دھو نے راجہ سومتر کے قلعہ ہوئی تو اجو دسیا وغیرہ ایدن کے تمام علاقوں میں چند رہنبدیوں کا عمل ہو گیا۔

سچہ زمین معلوم کہ بولف راج پرستی نے بجز نا بھ کو سومتر کا بیٹا قرار دیکر کس سند سے راناؤں تک سلسلہ ملا دیا سمجھ بات البتہ تحقیق طلب ہے اسی طرح بے پورہ اور جودہ پور کے راجہ بھی اپنی نسل کا سلسلہ سومتر تک جلاتے ہیں۔

ڈالنے ایک دن غیب سے آواز آئی کہ تم اپنے نام سے راجلی کا لقب دو کر دو اور بجاسے  
 اور جدیدانی کا نام اور مقام نہیں لکھا کہ کہاں تھی اور جے راج کا دھن میں آنے کا سال سمت دیج کیا کہ جس سے  
 اوس کا زمانہ معلوم ہوتا اور اگر نیری تو اریج سے اس نئی ریاست کے قائم ہونے کا حال اور سال  
 سمت معلوم کرتے ہیں تو اوس میں اور کتاب ہذا کی روایت میں کئی اختلاف واقع ہوتے ہیں۔ اول  
 اختلاف راجہ ہانی کی مقام میں ہے اور اختلاف اوس راجہ کو نام میں جو اوس پر نقل مکان کے کیا تھا چیم تاریخ الفنسٹن میں جو  
 تحقیقات کرنل ٹاڈ صاحب کے لکھا ہے کہ مقام بلہی واقع گجرات میں کنک سین سویرج ہنسی خاندان کا ایک  
 شخص جسکی سلطنت اودہ میں تھی نقل مکان کر کے چلا آیا تھا ایک اور ریاست کی بنا ڈالی دیکھو تاریخ الفنسٹن کا  
 چوتھا حصہ اور اوس میں گجرات کا ذکر۔

کنک سین کیجے راج سے دس پشت اوپر ہو گیا ہے مولف راج پرستی نے بجز نام اوس کا کچھ ذکر  
 نہیں لکھا وہ جے راج کو دھن میں ایک نئی سلطنت کا باقی بنا ہے اگر یہ بھی سچا ہو کہ بموجب تحقیقات  
 کرنل ٹاڈ صاحب کے کنک سین نے گجرات میں اور جے راج نے حسب روایت کتاب ہذا کے کہن  
 میں جداجدا دو ریاستیں پیدا کیں تو یہ بات معلوم کرنا دشوار ہو جائیگا کہ اوس پر سکے راجا جن سکے  
 سبب سے یہ بحث پڑی ہوئی ہے کونسی ریاست سے نکلے ہیں ٹاڈ صاحب لکھو کنک سین کی نسل  
 میں بتاتے ہیں جو بلہی میں اگر حکم ہوا اور مولف راج پرستی جے راج کی اولاد میں قرار دیتا ہے  
 جسکی ریاست بموجب روایت اشار الیہ کے دھن میں قائم ہوتی تھی اگر ہم یہ خیال کریں کہ راج پرستی  
 کی روایت معتبر ہے کیونکہ اسکی بنیاد اسکے قدیمی وقوف سے قائم کی گئی ہوگی تو کرنل ٹاڈ صاحب کی  
 اوس تحقیقات کو بھی نامتبرہ نہیں کہہ سکتے کہ جو راجپوتوں کے روایتوں پر مبنی ہے اور جسکی تصدیق  
 تانبہ پرون کے کتبوتوں سے بھی بخوبی ہوتی ہے جتنا ترجمہ انگریزی میں واٹسن صاحب نے کیا ہے  
 اولن پرون سے ایسا ثابت ہوتا ہے کہ جس خاندان کے لوگوں کے نام کے ساتھ سین کا لفظ  
 لگاتھا اس سے نہ ہم مطابق سنٹ سے لیکر ۶۰ مطابق سنٹ تک بلہی میں سلطنت کی اولاد  
 اوس کے ایک دشمن نے اگر اوس ریاست کو بالکل برباد کر ڈالی اس حساب سے اوکی سلطنت تین  
 سو ستر برس ہی اور راجوکی تھا اگرچہ تاریخ الفنسٹن سے معلوم نہیں ہوتی مگر اس راج پرستی میں  
 جو کرسی نامہ لکھا ہے اوس سے یوں جانا جاتا ہے کہ راجہ کنک سین سے گوہر کے باپ تک جو مملکت

اوسکے آوت القاب رکھو سواوسلن سے راجا کے بیٹے پوتوں کا جزو نام آوت: وتار ہا ہر  
کہ تیسرے سرگ پیا: ہائیگا د: ہر اسرگ تمام ہوا۔

## تیسرا سرگ

سبچ راج سے پیچھے کے راجاؤں کے نام

۱ سلادت	۱۰ سواوت
۲ لکشوات	۱۱ دیوات
۳ ناگوات	۱۲ آسوات
۴ بھگوات	
۵ سوکھوات	
۶ سواموات	

میں تھا بامیں راج اور یکے راج سے وہاں تک تیرا مابے ہوئے ہمیں مہاسی برس کو بائیس کے  
اور پر تقسیم کرنے سے ایک راجا کی مدت سلطنت سترہ برس اوکھ سینے ہوتی ہے اور تیرا ہسم تقسیم  
کرنے سے اڑتیس برس اوکھ سینے مگر فی اسم اس قدر طویل مدت سلطنت کی تیس برس میں نہیں آتی لہذا  
اس حساب کی روت تین سو اسی برس میں کنکھ سینے سے لیکر آخر تک بائیس راجوں نے فی اسم  
سترہ برس یا کم و بیش راج کیا جو گا میر سے نزدیک احوال مرقوم الصہ راج معام ہوتا ہے کہ اس ایک  
حساب قائم ہو سکتا ہے اور مواہ راج پرستی نے نقوس لکھے اور دیر لکھا کہ یکے راج سے کو تک  
چوڑا راج ہوا ہے، مدت میں پورے اس لیے اس کے قول کے صحیح و غلط ہوئے ہر پچہ اسے نہیں دیکھا  
اور راجا ہونی کے مقام کا اختلاف بھی اسی قبل سے ہے عجیب نہیں کہ بلکہ راج پرستی طبری پر رکھو کہ  
میں سمجھتا ہوں کہ یہی لکھا ہے کہ اگر کی ریاست پر نا لفظ براہیں تھی۔

یہ بھی واضح ہو کہ اب سب سے لیکر گزشتہ تک کل راجوں کے نام کے ساتھ سین کا لفظ نیٹا  
صرف بالآخر چار ناموں کے ساتھ سبچ راج سے اول اول سین کا لفظ ہے۔

۱۳. کال ہوبو جاوت

سہ ماہی و کتاب

گرباوت سے اسکی نسل گملوت کہلاتی اور سنیو و گانونن میں بسنی سے وہ لوگ سنیو و

مشہور ہے! ہمارا دل اسی گربوت کا بیٹا تھا جو محبوبِ پیشین گوئی بایوپران کے

مذکر ابوت تارک چون بین اسکا نام گوید کہ سب مولوں راج پرستی سے بیزنہام سے کہے حال نہ کہنا حالانکہ اس

راجہ کی عجیب و غریب سرگزشت ہے ثناء و سکا مناسب محل سنجو کو اندر وی تواریخ کے اس مقام پر لکھتا ہوں

وامنع ہوا کہ ہم مطابق سنت میں بھی پورے کے اوپر ایک دشمن نے چڑائی کی راہ بنے اور سکا۔ تھا ایک کیا مگر فتح پنا

اور وہ سب تمام خاندان کے اوس بڑے کشت و خون میں مارا گیا اوسکے متعلقوں سے صرف ایک الی شپاوتی

نام زندہ بھی نہیں، سو وطن ہے آوارہ ہو کر ملیا اگر پھاٹکے کا وہ دین جا چھپی چونکہ وہ محل سے تھی اس لیے ہاں ہی او

لڑکا پیدا ہوا جس کا نام گوبار کھا گیا جب وہ لڑکا بڑا ہوا تو لڑکوں اپنے تصرف میں لایا اور ایک تاجیدہ ریاست قائم کیا

میرہ اور دبی نور کے رانا اوسکی اولاد میں ہیں۔

روایات کہ دو دشمن کو ان درگاہ سے ملتا تھا جسے یہی لوگ قتل و غارت کر کے ویران کر دیا سو ہمیں بڑا احتیاط تھا۔

مذاہمت موزن تو ابوسک اور اسکے سامنے نہ کہ جنگل اور پیشو بہتیا ہے میں ابور کر نسل شاہ صاحب اور ان کو

توہماتقدیر خدا کرے یہ اور واقعہ مصائب او کو لکھنا کہ اسے اپنی مصیبتوں میں حصہ نہ ملے

راہ میں کہ وہاں ہر طرف آوارہ گردوں کے رہنے اور لوگوں کے زمانہ سے بہت دور کو سمجھتے تھے کہ

یہ کہ فیضانِ ابراہیم کے لئے اگرچہ اس زمانہ میں اس وقت کے مسلمانوں کے لئے یہ ایک بڑا نیا اور عجیب سا موضوع تھا۔

[illegible]

کے لئے کہ اس کا نشانہ نہ لگتا تھا۔ وہ غلط فہمی میں تھے جس کے باعث انھوں نے اس کو بے گناہ سمجھا اور اس کی سزا سنائی۔

لوہے پین کہ اس بابو ساہو کے سال میں مرغھارہ اور ستھری میں مہندوستان پر سکھوں کی حکومت چلی۔

مفصل اور مرین ویاس بیان موسیٰ و آل کے کوچہ کاروان کے جبری اندسے سے وہاں کیسے پہنچے اور یہاں کیسے

کراہوں نے کہا ہے کہ مقام بیہوشی سندھ کے پاس بحالتے با سالی یونین ہو سکتا ہے کہ کوئٹہ

سے اوسلو غارت کیا ہو گا اور میوانٹ لے راجا و نکاجو نوشیروان کی اولاد ہو نا مستحور ہے سب اسلمو اسبنا

سے پھرہ علق پہر کہ نوشیر دان سے او نگو عجا کہ اوس مقام تک پہونچا دیا جہاں وہ اب موجود ہیں نوشیر دان

کے جلو سے سات برس 'اولن' مع ہذا بھی کا جو معلوم ہوتا ہے وہ ہندو  
خفیف ہی ہاں ہے۔ دیکھو ناسیج انٹیشن! روچو تماہر کرات کا ذکر۔

ہندی گن کا اوتار ہے۔ اور یاریت رشی ہند گن کا اوتار تھا جس سے باسپا راول نے ظاہری اور باطنی فیض پایا پستی جی کی اوس بد دعا کا مطلب جو انھوں نے ہندی گن کو دمی تھی اور وہ بلوریشین گوئی کے باپ پران کے مید پاٹ کھنڈین ورج ہے یہہری کہ تو عالم خانی میں جا کر چند روز تک سرگردان رہے گا اور بعد اوسکے یاریت رشی کی توجہ سے جو چند گن کا اوتار ہوگا ایک لنگ شیوجی کو بذریعہ عبادت کے خوش کر کے مید پاٹ کا راجہ ہوگا اور بعد انقضائے عمر کے پھر اپنے اصلی مقام پر آ جائیگا اور اہل عالم سمجھو کہ باسپا کمدین گے۔

تاریخ مارشمن میں اوس دشمن کی نسبت یوں لکھا ہے کہ یہ دشمن جو سندھ کی راہ سے آیا تھا ایسا قیاس کیا جاتا ہے کہ نوشیروان کا بیٹا ہوگا اور ان بات کی نسبت کہ اوس پور کے رانا نوشیروان کی اولاد مشہور ہیں مارشمن کے دو قول میں ایک تو کہ نوشیروان کا بیٹا اپنے باپ سے باغی ہو کر ایک لڑائی میں مارا گیا اور اوس کی اولاد ہندوستان میں رہ گئی جس سے یہ رانا ہوئے وہ یہ کہ نوشیروان کی ایک بیٹی ہندوستان کے شاہی خاندان میں بیاہی گئی تھی جو مارشمن نامی سلطانہ کے عیائی بادشاہ کی لڑکی سے تھی اس لیے راجپوتوں کے خاندان کا انگریزی مورخ ہڈے تھب سے کہتا ہے کہ ہندو کا سورج جسکی سوہشت سے راج چلا آتا اور اوسکوارام کی نسل میں شمار کونے ہیں اپنی والدہ کی طرف کچھ کے جہای راجوئسے قرابت رکھتا تاریخوں میں کچھ اور طریقہ لکھا ہے فرض یہ بحث بہت طویل ہے اس مختصر میں اسکی گنجائش نہ دیکھ کر مفصل حالات اور وجوہات اسکے دوسرے تاریخ نویسوں میں جیسکوارام کنگلہ سون لکھو لگا۔

مہا تاریخ مارشمن کی رو سے باپ راول گوراکھ کی نوین پشت میں ہوتا ہے چنانچہ اوس میں لکھا ہے کہ گوراکھ بعد ائیر کی سند پر آٹھ راجہ بیٹھے اور ان سب سے پہلے راجہ کو اوسکے بیٹوں نے مار ڈالا لیکن اوسکا چھوٹا بیٹا جسکا نام بابا تھا ہما ند میر کے قلعہ میں پھونچا اور گڈریون میں پرورش پائی اوسکے لڑکپن اور جوانی کے عجیب عجیب قصے کہتے ہیں۔

ابو افضل نے آئین اکبری میں جو بابا کی سرگذشت لکھی ہے وہ مارشمن سے بہت مختلف ہے چنانچہ لکھتا ہے کہ کھیتا نوسو برس پہلے (اس زمانہ سے تخمیناً بارہ سو برس پہلے) ہرنال کو جہان بابا کے باپ اودن کی ریاست تھی عنیم نے اگھیرا اوس لڑائی میں راجہ کا سارا خاندان مارا گیا صرف بابا نام ایک نوروز سال لڑکا تندرہ ما اوسکی مان کے لے کر راجہ منڈلیک قوم بہیل کے پاس پناہ لائی فقط انہیں معلوم کہ یہہ عنیم کون تھا۔

فی الجملہ باسپا نے ایام خور و سالی میں باپت رشی کی ملازمت حاصل کی اور انکی تعلیم سے ناگدہ میں ایک لنگ مہادیو جی کی ایسی پوجا کی کہ مہادیو جی اوشے بہت خوش ہوئے اور ظاہر ہو کر یہ بشارت دی کہ چتر کوٹ میں تیرا چل راج ہوگا اور وہاں کی حکومت زمانہ دراز تک تیری اولاد کے قبضہ میں رہے گی سو اسی دن سے کہ سن ۱۹۱۱ء اور سنی ماہ سودی شہین مہرتھی باسپا کا کوکب نجات زور آور ہونے لگا باپت رشی کو مہادیو جی نے پاسنولکہ بھر سونے کے کرٹے دئے تھے سو انھوں نے وہ کرٹے پاسپا کو دئے دئے اور باسپا تین سو پانچ گز کا لنبہا پٹو سر سے باندھتا تھا اور سولہ ہاتھ کا لنبہا چولہ بھنتا تھا اور سولہ ہاتھ بھر دھنگل (یعنی پیسہ مروجہ میوٹا) کا ایک سیر اور ایسے ایسے چالیس سیر کا ایک من ہوتا ہے سو اسکا گناڈا ایک من کا تھا اور بروقت پوجن ور گاجی کے دو بھینسوں کو برابر کھرا کر کے ایک ضرب میں بل دیتا تھا اور بیٹے سے چار بکرے کھا جاتا تھا آخر اوسنے منوراج موری کو شکست دیکر چتر کوٹ # آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ایک دن باپا نے برنج نائی رکھیش کو جانور سمبیکر کا انکھی رکھیش نے رشتہ دلی سے آگاہ کر دیا باپا نے شرمندہ ہو کر تقصیر معاف کرائی کہی کہی اوسکی خدمت میں حاضر ہوتا تھا آخر اوسنے ایک دن باپا کو راجگی کی بشارت دی۔

اسبانہ میں مولف راج پرستی کا یہ بیان بہت درست ہے کہ اوسکو ایک لنگ مہادیو جی نے راج ہائے کا شروہ سنایا اور انکی برکت سے وہ راجہ ہو اوس لیے کہ آجنگا ودی پوجکے راجا ونگو ایک لنگ مہادیو جی سے بڑا اعتقاد ہے اور ہر کالم اول کا نام لے کر شروع کرتے ہیں۔

سنون میں اس کتاب کے روسے بڑا فرق معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کے حساب سے آجنگا باپا راول کو کچھ اوپر ستر سو برس ہوئے اور انگریزی مورخ اوسکو چیسے کی آٹھویں صدی میں بتلاتے ہیں انکی تحقیقات کی روسے وہ ولید غلبہ کا مہر تھا اور خوب غورا ور خوض کرنے سے بھی یہی زمانہ قرن قیاس معلوم ہوتا ہے اسکی دلیل یہ ہے کہ جب باپا کا راج سمت میں پلہی پور سے جاتا رہا تو پھر وہ کس طرح سمت میں ہو سکتا ہے مولف راج پرستی نے بیان ہی کچھ دہرا کا کھایا ہے اور انگریزی مورخوں نے یہ سمت اون کے تہن سے قایم کئے ہیں جو انکی پلہی پور کی بابت ہم پہنچے ہیں حسبیکہ او یہ لکھا گیا۔

عرف چٹوراوس سے چھین لی اور آپ راجہ ہو گیا اور راول اپنا خطاب رکھا باپا کے بعد  
 وہ ماٹرن ہنری میں یہ حال ہوں لکھا ہے کہ باپا سے اوسکی ماں نے کہا کہ وہ چٹور کے راجا ہوں سے  
 قربت رکھتا ہے چوہر کے قوم سے تھے یہ سنکر اوسکے دلدین ایک ہزار راہہ ہوا اور مویشی چرانے کے  
 رزبل پیشہ کو چھوڑنا سب بھائی اپنی گھٹے دوستوں کو جمع کر کے آٹھویں صدی عیسوی میں چٹور  
 کی طرف گیا وہاں بسبب ظاہر کرنے رشتہ داری کے اوسکی بڑی تو قریبی گئی مگر بڑے سے بڑے  
 آدمیوں کو ایک اجنبی لڑکے پر مہربانی کرنا بہت بڑی معلوم ہوئے اسی اثنا میں ایک قومی دشمن  
 آچھو چا راجہ نے سب خاندان والوں کو اپنی اپنی فوج سے لے کر آنے کا حکم دیا لیکن چھوٹے اتفاقاً  
 کر کے اس بات کا حقیقہ کیا اور بطور شکایت کے راجہ سننے کھلا بھیجا کہ اپنے لیے دوست سے جو  
 مانگو باپا نے فوراً چڑھائی کرنا اختیار کر لیا۔ یہ دشمن مسلمان تھے جو اس وقت پہلے ہی پہل ہندوستان میں  
 گھسے تھے اور انکا سپہ سالار محمد بن قاسم تھا جو وہ گجرات کو فتح کر کے چٹور کے قریب آیا تو باپا چٹور  
 راجہ کی طرف سے سپہ سالار ہو کر اوس طرف سے گیا اگرچہ راجہ کے خاندان والوں سے کسی نے باپا کی مدد کی  
 تو بھی باپا میدان میں اگر دشمن کی فوج کو ہجرات کی فتح سے معزور ہو رہی تھی شکست فاحش دی چھوٹ  
 قاسم بڑے شکست مند اور صورت کی لہ ہو کر ہلکا ہلکا اپنے کپڑے تک جھانک کر ہر گون کی قہیم دار الریاست  
 تھی اسکا مقابلہ کیا وہاں سلیم نامی حاکم تھا باپا نے اوسکو اپنا لہجہ دیکھا اور چھوڑ کر اوسکی بیوی سے بیاہ کر لیا  
 اور چٹور کو لوٹنے کے بعد وہاں کے خاندان والوں سے مشورہ کر کے اوسکی حمایت سے اگلے راجہ کو گدی سے  
 اوتار دیا اور اوسکی جگہ آپ راجہ بن بیٹھا اور اوس ملک پر بخوبی مضافات اور تحریف ہو کر اوسنے اپنے ملک و ریاست  
 کو چھوڑا اور سولہ لاکھ سندھ کی کوٹھڑی کے خراسان چلا گیا اور وہاں بہت ہی مسلمان پتھر کے مہتری اور لاچھو پڑا۔  
 اس میں چند باتیں ایسی ہیں کہ اور تاریخوں سے نہیں ملتیں ایک محمد قاسم کا چٹور پر آنا دو سو سے باپا راول کا خزانہ  
 چلا جانا اور وہاں مسلمان عورتوں سے عیش کو کے بہت باری اور لاچھو پڑنا۔ اسی کی طرح اسی کی طرح  
 کہ جسے بخوبی متلی ہونے میں گندی مگر عجیب سنگین باتیں تاریخ ہندوستان کی گئیں چونکہ کسوا کے وہ کتاب عربی میں  
 محمد قاسم کے فتوحات کے بعد بتائی گئی ہوئی ہے اور میں محمد قاسم کا ایک ایسی جگہ پہنچنا بیان کیا ہے جو سہوڑ  
 سمجھا جاتا ہے دیکھو تاریخ السنن کا پانچواں حصہ سندھ کی فتح کا ذکر تاہم اگر کوئی صاحب ان ماریوں کی اصلیت اور اس  
 سندھ بخوبی واقف ہوں تو مہربانی کر کے اس مختصر تاریخ کو دیکھیں اور انکے ہندوستان و ہندوستانی راہی لکھ دیں۔

جو راجہ اوسکی نسل سے ہوئے اوتکے نام ذیل میں لکھے ہیں :-

۱ کھان راول	۱۳ اوتھ راول
۲ گونبد راول	۱۴ بہرون راول
۳ مسندر راول	۵ اسری پنچ راول
۴ آچر راول	۶ اکرنات راول
۵ سنکھہ برار راول	۷ بہاؤ سنگہ راول
۶ سکت کمار راول	۸ اگاتر سنگہ راول
۷ ساہباہن راول	۱۹ ہنسراج راول
۸ نرباہن راول	۲۰ سوہیہ کوک راول
۹ ابنا پرشا راول	۲۱ رن مل راول
۱۰ اکیرت برار راول	۲۲ بیر سنگہ راول
۱۱ نربیرار راول	۲۳ تیج سنگہ راول
۱۲ نربت راول	۲۴ سر سنگہ راول
	۲۵ کرن سنگہ راول

۴۔ اس فہرست کو اس فہرست سے لے کر اتمہ جو عبارت ہرشی کے آخر میں لکھی ہے مطابق کرنے سے ناموں کا ایسا کچھ تفاوت اور واٹ پیچیدہ نظر ہوتا ہے کہ جو کسی طرح بغیر دستیاب ہونے بغیر ہی فہرست صحیح کے رقیع نہیں ہو سکتا اگرچہ یہ امر معلوم نہیں ہوتا کہ عبارت ہرشی والے نے یہ فہرست کہاں سے پیدا کیا مگر تاہم اس یہ فہرست ہے کہ میواؤ کے حالات کی بنا قائم کرتے ہیں تاہم اس پر عمل رہا ہے اسکے آغاز چھبیسویں سنات سواٹھائیس لکھے ہیں جس پر اوپر ہوتی ہے اور سے پورے راناؤن کاراج چتورہیں اس سنہ کے اندر ہوا ہے اور الفشن صاحب ہ مقام پر سلاہ عیسوی میں لکھتے ہیں معلوم نہیں کہ ان صاحبوں کے بیان میں یہ اختلاف کس وجہ سے پڑ گیا ہے الجملہ واسطہ ایضاح تفاوت فیما بین ہر دو فہرست کی اسامی مندرجہ خاتمہ عبارت ہرشی کے اس مقام پر لکھے جاتے ہیں تاکہ دونوں کا مقابلہ ہے اور انکا تفاوت ایک دن سرکار باد پایداری کی توجہ سے نکل جاوے



راول سم سنگہ کو مہاراجہ پرتھی راج والی دہلی کی بہن پرتھانامی ریا ہی تھی اس قرابت سے راول سم سنگہ بلا نہ ہوا اور چونکہ ان کو ملے کر اوس لڑائی میں راجہ پرتھی راج جو مان کی مدد کو گیا تھا جو اوس سے اور غریب کے بادشاہ شہاب الدین غوری سے ہوئی تھی راول نے عین معرکہ میں شہاب الدین غوری کو اپنی قوت بازو سے پکڑ لیا تھا

بچا	۱۳ بر سنگ
انگوہل	۱۲ پیک سنگ
۱ بھونج	۱۵ اور سنگ
۳۲ کال بھونج	۱۶ اکبر سنگ
۴ بہرتری بھٹ	۱۷ سامنت سنگ
۵ سہا پکا	۱۸ اکمار سنگ
۶ کھان	۱۹ آخن سنگ
۷ آلات	۲۰ پرم سنگ
۸ نرباہن	۲۱ جتیر سنگ
۹ سنگت برم	۲۲ پنج سنگ
۱۰ شیخ برم	۲۳ سر سنگ
۱۱ نربرم	۲۴ کرن سنگ
۱۲ کیرت برم	

ان عددوں میں سے کچھ غلطی معلوم ہوتا ہے۔

اوس فہرست میں باپا کے بعد سے کرن تک ۲۵ نمبر میں کھان راول نے لکھا ہے مطابق سہ ۶۹ سے لیکر ۱۳۹ تک راج کیا اوس کو مسلمانوں کے ایک بڑے جنگی لشکر سے جب کہ سپہ سالار اسماعیل محمود والی خراسان کہلاتا ہے اور مارشمرج کے نزدیک دودھ مارون رشید کا میٹا مامون رشید ہے جو اپنے باپ کی نیابت میں خراسان کا حکم تھا اپنی طاقت کا استعان کرنا پڑا اور اودن راجاؤں کی مدد سے جو اکھا رفاقت میں حاضر ہوئے تھے غنیمت سے صف جنگ مقابلہ کو کے جو بیس مرتبہ اوس کو شکست ہوئی ان فتنوں کے ذریعہ سے کہان کی نیکی نامی اور مردانگی کی شہرت ایسی دور و در پھیل گئی کہ بہت برسوں تک

مگر اوسکے ہمراہیوں کے ہاتھ سے بارہ زخم کھا کر مر گیا یہ سب حال راہیسا نامی: پاشا پوچی  
مین مفصل لکھا ہے۔

اسکا بیٹا کرن راول تھا اوسکے دو بیٹے ہوئے پڑاوی راول جو دو نکریں ہیں سندھین  
ہوا دو نکریوں کے راول اوسکی اولاد میں ہیں۔

چھوٹا راہی جو اپنے باپ کے کہنے سے موکل سے رانا والی مندور کے اوپر پڑھائی کر کے  
مکر میں رہتا تھا آخر اکی بن سرسل نامی بٹی وال پر بہن کے کہنے سے جو شگونون کا عظمیٰ بن جاتا تھا  
مندور کی طرف کوچ کر گیا اور موکل سے رانا کو لڑائی میں مغلوب کے اپنے باپ کے پاس لے آیا  
راول مکر بنے۔ فے اوسکے نام سے رانا کا خطاب ور کے اپنے بیٹے راہی کو بخشا اور موکل سے  
کو ترا جگہ اسی پر مستعد کر کے چھوڑ دیا اوسدن سے راہی اور اوسکی اولاد کو مانا کئے گئے۔  
تمام ہوا تیسرے سرگ لے سکے آخر میں چھوڑ ٹھہرتے پھر اپنا نسب نامہ لکھا ہے۔

اوسکے دس کے لوگوں کے ولیدین مسلمانوں سے لڑتے وقت اوسکا نام لینے سے ہمدردی اور دلاوری پیدا ہوئی  
تھی کہتے ہیں کہ کسان نے ہر بہنوں کے کہنے سے اپنے بیٹے کو سنہ پڑھنے کے راج پھر کر دیا مگر یہ کو واپس لے لیا  
کیونکہ ہر بہنوں کے کہنے میں کچھ غریب معلوم ہوا تھا ایسا بہنوں کو دوا ڈالا اور بات چاند و نئے خاندان کو خواہ کیا  
چاہا آخر اوسکے بیٹے نے اوسکو مار ڈالا اور اوسکے باپ کے لپٹے میں لے کر ولی فوت کا انتقام ادا کر لیا۔

۴۔ سرداران میواؤ کی فہرست میں جو درج خاتمی لکھی ہے ایسا لکھا ہے کہ سارا راول ہر سنگہ لٹا امین  
مگر یہی پریشا تھا اور اوسکا دوسرا بھائی کو مکر بن نامی نیپال میں جا کر سندھین ہوا جسکی اولاد آج تک  
نیپال میں خود مختار مالک چلی جاتی ہے اگرچہ یہ فہرست اوس فہرست کی نقل ہے جو اوہ چور کے دربار  
سے سنہ ۱۹ میں تیار ہو کر سرسہری لارنس صاحب زینت راجپوتانہ کی خدمت میں بھیجی گئی تھی مگر  
اس میں سنون کی بڑی غلطی ہوتی ہے کیونکہ راج پست میں ہوا وپ لکھا ہے کہ یہ راول ہر سنگہ پر تھی  
راج کے ساتھ شہاب الدین سے لڑ کر مارا گیا یہ مکر لکھا ہے مطابق ٹولگ میں ہوا تھا اس صورت  
میں کس طرح ہو سکتا ہے کہ وہ اکیسویں برس قبل از جنگ سندھین ہوا اگر اوسکے سندھین کے  
سنہ ۱۳ یوں عجیب ہیں۔

۵۔ دو نکریوں کا ایک علیحدہ ریاست راجپوتانہ کی رزیدنسی میں ہے۔

# چوتھا سرگ

۱۵ کوئہا رانا	۸ بھوم سنگہ رانا	۱ سری راپہ رانا
۱۶ راسی مل رانا	۹ جی سنگہ رانا	۲ نریت رانا
۱۷ سنگہ ام سنگہ رانا	۱۰ لکشم سنگہ رانا	۳ جکر ن رانا
۱۸ رتن سنگہ رانا	۱۱ اسی رانا	۴ ناگپال رانا
۱۹ اکبر ماجیت رانا	۱۲ جتیر سنگہ رانا	۵ پن بال رانا
۲۰ اودوی سنگہ رانا	۱۳ لاکھا رانا	۶ ہر تھی مل رانا
۲۱ ہر تاب سنگہ رانا	۱۴ موکل سی رانا	۷ بھون سنگہ رانا

انا لکشم سنگہ کا گدہ مند لیک خطاب تھا اوسکے چھوٹے بھائی رتن سے کی رانی بدمنی تھی  
دہلی کے بادشاہ علاؤ الدین نے اوس سے مانگی مگر اوسنے صاف انکار کیا تب علاؤ الدین

بقیہ فہرست بھارت برسی

۱۲ رتا سنگہ	۷ موکل بے	۱ رپہ ولد کر ن
۱۳ اکبر ماجیت	۸ کوئہا	۲ لکشم سنگہ
۱۴ ابن میر	۹ اودا	۳ اسی سنگہ
۱۵ اودے سنگہ	۱۰ راسی مل	۴ میر
۱۶ ہر تاب	۱۱ اساک سنگہ	۵ مکمل سنگہ
		۶ لکشم سنگہ

۴ جاگیر داروں کی فہرست میں اسی کا نام اسی سنگہ لکھا ہے اور اوسکی سند نشین کے تحت کبھی ہیں جسکی لکیر  
سند پورے تیر سو پورے اور لکیر میں مودنوں نے علاؤ الدین کی چور پنڈیائی سند ۳۳ میں قرار دی ہے  
اور اسے سنگہ یا اسی اور اوس سرکر کے سند نشین ہوا تو اس مساب سے سنہان میں تین چار برس کا  
تفاوت رہتا ہے۔

لشکر کے کرتیو پر چڑھ آیا کھشم سنگ نے اوس شے لڑائی کی اور مع بارہ بھائی اور سات بیٹوں  
اوس ترکہ میں کام آیا بعدہ اوسکا پوتا ایسے کا بیٹا ارہی جو زندہ رہ گیا تھا گدی پر بیٹھا تھا اوس  
لڑائی میں غنیمتوں کے ڈر سے اکٹنگ سرا دیو جی کی بلو تھی سورت اندر سر ورتا لاسا میں

مہارانی پدموت کا قصہ اور اوس پر علاوالدین صلی علیہ وسلم کا فریضہ ہو کرتیو پر چڑھ آنا اور رانا سے لڑائی کرنا تمام  
ہندوستان میں مشہور ہے مگر رانا کے نام میں ویسا ہی اختلاف چلا ہوا ہے ابو افضل وغیرہ مسلمان  
مؤرخ تو اسکا نام رتن سین لکھتے ہیں اور انگریزی مؤرخ خصوصاً مارشمن نے اوسکو رانا بھیجیم کے  
لکھا ہے اور مولف راج پستی اگرچہ اوسکا نام رتن ہے لکھتا ہے لیکن اوسکو چتوڑکارا بانہین  
بتانا اوسکی روایت کے بموجب اوسکا بھائی لکھشم سنگ رانا تھا اور بھارت برہمنی کی فرست میں ہے  
یہ ہی نام لکھا ہے جیم کا نام نہیں اس صورت میں عجیب کی بھیجیم کا دوسرا نام ہوا تو اس پر خارشمن  
لکھتا ہے کہ علاوالدین بعد اوس کے پکڑا رانا رتن سین لڑائی میں مارا گیا چتوڑکی ایالت مالدیو جو ان حکم  
جالور کو دے آیا تھا مگر اوس سے وہ ملک آباد اور رعیت و ان کی تبلیغ اور متقا و منہوسے تباہ کرنے  
لاچار ہو کر ہیر دل رانا وشن کو جو پہاڑوں میں تھا بلوایا اور اپنی بیٹی دیکر رعیت کی استالت پر تڑپ  
کیا اوس کے ذریعہ سے وہ ملک چھوڑا ہوا اور پھر بعد انتقال مالدیو کے اپنے ملک کا مالک ہو گیا  
اور جب علاوالدین صلی علیہ وسلم گیا تو اوس سے خود مختار ہو کر اپنی ریاست کو بڑی وسعت دینی چنانچہ بڑے عاقبت  
مارشمن کے اوس وقت لڑنا ہیر کے سوا اوتہ ہندوستان میں کوئی خود مختار راجہ نہ تھا اور چتوڑ کی ریاست  
میں علاوالدین نے خاک میں ملا دی تھی اس راجہ کے عدل و نظام سے طاقت ور ہو کر دکن و  
جس تک ترقی باقی رہی۔ انتہی راج پستی میں بھی کا نام ہی درج نہیں اور بھارت برہمنی کی فرست  
میں بعد اسے سنگ کے ہیر کا نام لکھا ہے اور مولف راج پستی اسی رانا کو کھشم سنگ کا پوتا  
بیان کر کے اوسکا جانشین قرار دیتا ہے اس میں پہنچ اختلاف میں وہ بات تحقیق نہیں  
ہوتی کہ آیا رانا ہیر یہ ہے اے سے یا اسی ہے یا کوئی شخص علاوہ اسکے تھا اور وہ رتن سی  
کی اولاد میں تھا یا کھشم سنگ کی اولاد میں غیر کہ یہ ہی ہو گرجیم یہ یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ رانا ہیر یہ  
اوس وقت میں بڑا نامی شخص تھا اور اوس کا خود مختار ہونا راج الفنسٹن سے بھی ثابت ہوتا ہے

رنگدسی تھی لڑائی کے بعد جہاں ونگو وہاں ونگو تھی تو نہ ملی اس لئے رانا اسی نے بجائے اس کے  
جو کھجی سپاہ مورت قائم کی۔

اس کے بعد جیسے سنگر رانا اور اس کے بعد لکھاجی اور لکھاجی کے بعد بھوج رانا سب نشین ہوئے  
اور اس کا ایک بجائی باگھ سنگر نامی تھا سو رانے اس کے نام سے ناگدہ میں باگھلاتا لایا  
تیار کر کے اس کے اوپر سنگ مرمر کا تپو لیا اور ایک لنگ سہادیو جی کے مندر کا  
سر کو نہ بھی تو میر کر لیا بعد یہ رانا ونگو جی کے تیرتھ کو گیا اور وہاں سے سنگدہ اور عمار  
کے جاترا کی اس مقام پر اس کی بھائی ایک سیدہ اپنے درویش کامل کی توجہ سے حاملہ ہوئی  
اور اس کو بچہ کرن نامی بیٹا پیدا ہوا جس کے سر سے لنگا جی کا جل چوتا تھا موکل سی کے  
بعد وہ سند پر بیٹھا اور کو بھل میر سپاہیامہ۔

مہ راناؤں کے خاندان میں کو بھتا رانا بھی ایسا ہمارا نامی راجہ ہو گئے رہے کہ اس کی لڑائیوں اور  
ہماروں کے حالات مشہور کتب تواریخ میں موجود ہیں مولف نے اس لاء رانا کے واقعات جہاں  
نک کتب متفرق میں ملے اپنے کتاب تاریخ میوات میں جمع کئے ہیں اب اس مقام پر اس کا سیدہ ونگو  
لکھنا مناسب سمجھ کر گلو رانہ کے کچھ کچھ لکھتا ہوں۔

واضح ہو کہ میر رانا ۱۶۹۱ء مطابق سن ۱۱۰۲ھ میں پیدا ہوا تھا اور ۱۷۶۹ء مطابق سن ۱۱۷۰ھ میں  
پچاس برس سلطنت کر کے اپنے بیٹے کے ہاتھ سے مارا گیا اس کو اپنے پڑوسے گجرات اور مانوہ  
بادشاہوں سے تمام عمر مقابلہ رہا اور اکثر سرکون میں اس نے اپنے غنائیوں پر خوب خوب فتح پائی  
ایک دفعہ ایسا ہوا کہ محمود شاہ والی مانوہ اور قطب الدین سلطان گجرات دونوں باہم متفق ہو کر اس کے  
راناکو بھاس کے چتور پر چڑھ آئے دلاور رانے اس متفقہ لشکر کا مقابلہ کیا لکھنیا ونگو کے ساتھ  
مانوہ کی سرحد میں گیا اور اس کو سب طرح سے شکست دے کر محمود علی مانوہ والے کو کپڑا لایا اور پھر ہر گز  
کے اس کو صرف چھوڑ ہی نہیں دیا بلکہ اس کو سب سے جدا اور دولت ہی دی اس فسادات کی تاریخ  
میں بڑا اختلاف ہے راجپوت مورخ اور ابوالفضل جونا کا فتح باب ہونا لکھتے ہیں کہ تین گز  
سرکے ۱۶۹۱ء مطابق سن ۱۱۰۲ھ میں ہوا اور علی محمد خان مولف تاریخ گجرات اور مورخ تاریخ  
۱۱۷۰ء مطابق سن ۱۱۷۰ھ میں ہوا اور کچھ مانوہ کے رانے خاطر خواہ

بعد کو چھپا رانا کے رائے مل ہوا اور اسکے بعد رانا سنگھ امر سنگھ قیوڑ کی سند پر بیٹھا فتح پناہی لیٹھ دو نو لشکر واپس لوٹ گئے مگر مرآت سکندر ری والہ لپیٹے تاریخ گجرات میں لکھتا ہے کہ دونو بادشاہوں کا عہد نامہ ۹۱۸ ہجری مطابق سنہ ۱۵۰۸ء موافق سنہ ۱۰۱۹ء میں زمانہ سبق الذکر سے سترہ برس کے بعد ہوا اور رانے دونو بادشاہوں سے صلح کر لی اگر اس اختلاف کو چھوڑ کر قبول مارشمن صاحب کے راجپوت مورخ اور ابو الفضل کی تحریر کو مانو تو رانے فتح کمال پائی اور اس فتح کی یادداشت کے لیے چتر پور میں بڑی اونچی جگہ پر ایک ستون بنوایا جو شہر کے بیچ میں نہایت موزون مکان تھا اور اس ستون کی تیاری میں دس برس گزرتے تھے بعد اس کے کہ میں بھی گجرات اور مالوہ کے بادشاہوں کے ساتھ اکثر صف آرائی رہی۔ کوئٹہ کا قلعہ جو اوس وقت میں پراستین تھا اسی رانا کا تعمیر کرایا ہوا ہے۔

مغز افیہ جام جہان نامی چوتھی جلد سے جہان میواؤ کا ذکر ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میران پائی جو علم تصوف اور فقیری میں ایک کامل عورت ہو گزری ہے اسی رانا کی رانی تھی۔

جو کہ کوئٹہ کو اسکے بیٹے نے مار ڈالا تھا اس لیے راناؤن کے نسبت میں اوس ناخلف کھانا نام تاریخ لکھنے والے نے نہیں لکھا مگر اوس کا گناہ چھپانے سے اوز ظاہر ہو گیا فقط تاریخ جہان میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ الالیق پادکش اودا ہے جس کا نام مولن راج پست سیٹھے کہ یہ بھی ایک اسی خاندان کا مورخ ہے اپنی کتاب میں نہیں لکھا اور بھارت برہمی کی فہرست میں رانا کو تنہا کے بعد موجود ہے معلوم ہوتا ہے کہ اوسنے سنہ ۹۱۸ء سے لے کر سنہ ۹۲۵ء مطابق سنہ ۱۵۱۸ء تک پانچ برس کے قریب راج کیا اوس کے بعد راسے مل سند نشین ہوا اسی سنہ ۹۲۵ء مطابق سنہ ۱۵۱۸ء تک راج کیا اسکے اخیر وقت میں ایک دفعہ سنہ ۹۲۹ء ہجری مطابق سنہ ۱۵۱۸ء موافق سنہ ۱۰۲۰ء میں سلطان ناصر الدین اولیٰ سندھ و قتی چتر پور پر چڑھائی کی رانا نے اوس سے صلح کر لی اوس کے بعد سالگرہ رانا سال مذکور میں چتر پور کی بگدی بیٹھا جو ادھر ابو الفزی اور علو مہتی اور نام آوری میں رانا کو تنہا سے بت بڑھ کر تھا اوسنے مالوہ اور گجرات کے بادشاہوں سے بڑی بڑی لڑائیاں کیں اور ایک رانی میں جو بموجب تحریر بارشمن کے سنہ ۱۰۱۹ء مطابق سنہ ۱۵۱۸ء موافق سنہ ۹۲۵ء ہجری میں جوئی بھی سلطان محمود دوا مالوہ کو شکست دیکر گرفتار کر لیا اور پھر بے حاصل کرنے کسی غرض کے منہ چوا نردی و علو جہان

اور دولاکھ فوج کے ساتھ دہلی کے بادشاہ بابر سے فتح پور کی لڑائی جیتی اور پہلی کھال نکال کر  
 کی راہ سے اسکو لادو میں بھیج دیا اور اس کے ملک میں کسی نوع کی طرح نئی مہم اس فتح کے سلطان مظفر  
 بگراتی سے مقابلہ ہوا جسے چند بار جیتوڑ پر پوریش کی مگر رانا کی ہوشیاری اور زور آہری سے ہر دفعہ  
 بے نفع ہوا۔ یہ پہلی مہم تھی۔ ۹۳۳ عری مطابق ۱۵۲۷ء موافق سن ۹۳۳ میں ایسا اتفاق ہوا کہ رانا سنگا گجرات والوں  
 کا تعاقب کرتا ہوا وہاں تک جا پہنچا کہ جہاں احمد آباد بہت قریب رہ گیا تھا آخر سلطان مظفر نے اسکی  
 صلہ کر لی۔ مارشمن۔

۴۰ پہلی کھال یا پہلی ندی بیانہ کے قریب ہے۔

تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ جب بابر بادشاہ نے سلطان بابر ابراہیم کو لڑائی میں قتل کر کے دہلی کو  
 فتح کر لی تو محمد خان سلطان سکندر لودی کا بیٹا جو ابراہیم کا رشتہ دار تھا ملک اور مال سے آوارہ ہو کر  
 رانا سنگا کے پاس آیا اور زور و اسطاعت تمام اپنے دشمن کے اوپر سے مدد مانگی رانا اس وقت اسی علاقہ میں تھا  
 چنانچہ ایک بڑا لشکر جمع کر کے ہندوستان پہنچا اور اگرہ کے قریب دو ہجرتیں بابر بادشاہ کے  
 لشکر کو شکست دی مگر بابر بادشاہ نے بذات خود اسے مقابلہ کیا تو رانا سنگا کی فوج اس کے  
 قریب خانہ سے مدد پرانہ ہو سکی آخر شکست کھائی رانا سنگا پس بھاگ کر اپنے دیس میں چلا آیا یہ خبر کہ  
 ۹۳۳ عری مطابق ۱۵۲۷ء موافق سن ۹۳۳ میں واقع ہوا۔

ابن ہبہ بادشاہ نے چندیری کی اوپر چڑھائی کر کے میدانی ریلے والی چندیری کے اوپر فتح  
 پائی اور وہاں اپنا محل دخل کر لیا جو کہ میدانی راسے رانا سنگا کے قریب نہیں ہے تھا اس لیے اس نے  
 واسطے جو اسے خون میدانی راسے کے جو اس لڑائی میں مارا گیا تھا پھر باہر کے اوپر لشکر کشی کی  
 اسکو اسکی جیب اس عظیم کا سامان درست ہو گیا تو اس نے چیتور سے اگرہ کے قصد پر کیا مگر اسکی  
 عمر سرفشا کی اینس میں پہنچو چکو وقت ایسا بیمار ہوا کہ اس بیماری سے اسکی جان بچی عالم سافرت  
 میں دنیا سے رحلت کی۔

فی الجملہ رانا سنگا بڑا بہادر سپاہی اور راجہ پوتانہ میں اس وقت جب شان اور شوکت کا سردار تھا  
 اس کے وقت میں جب لشکر سرزمین حوب آباد اور رعیت وہاں کی نہایت شاد و بی انتہی ہزار سوار اور  
 ساتھ بڑے راجہ اور ایک سو تیرہ چورسے رئیس اور پانچویں ہاتھی اس کے ساتھ لڑائی کو مایا کر رہے تھے

اپنی سرحد متحرکی اوسکے بعد رانارتن ہی اور رانارتن ہی کے بعد رانا بکرا باجیت میواڑ میں بسند  
نشین ہوئے۔ پھر انکے بعد رانا اودے سنگھ ہوا اور سنہ ۱۵۷۱ء میں شہر اودے پور کو گویا دیکھا اور اودے  
سنگھ کو رانا اب بنوایا اوسکی پیشہ شہا میں جیتو بھٹ اور کشتی ناتھ بھٹ کو بھوڑ واڑہ گاٹو بطور  
اور اودے ملک کے میں جیتو بھٹ اور کشتی ناتھ بھٹ کو بھوڑ واڑہ بار شکست دی اور ایک بڑے  
خطہ میں اوسکی نگہداری تھی۔

پھر رانا سنگھ کے بعد رانارتن ہی شہنشاہ مطابق شہنشاہ میں گدی پر بیٹھا اور پانچ برس کے قریب تک کیا وقت  
میں گجرات کی سند پر سلطان بہادر تھا جس نے اپنی پڑھائیوں سے راجپوتانہ کو کس مالوہ اور ہندوستان  
میں ہل چل ڈال دی تھی اول اول تو ان دونوں ہمسایہ تاجداروں کے درمیان میں خلاص اور اتحاد قائم  
رہا مگر چند روز کے بعد اپنی وہ موافقت منافقت کے ساتھ تبدیل ہوئی اور ایک دوسرے کے خون کا  
پیاسا ہو گیا اس دشمنی کی بنا سلمہ دی راجپوت کا قرضہ تھا جو رانا سنگھ کی مدد سے رام سین جھیل پور  
سارنگپور وغیرہ مکانات مالوہ پر تصرف ہو گیا تھا اور سلطان بہادر گجراتی اوسکو گجرات کرنا چاہتا تھا اور  
بہادر رانارتن ہی اوسکی حمایت کرتا تھا آخر اس جنگ میں نے یہاں تک طویل ہوا کہ سلطان بہادر نے سلمہ  
پور اور رانارتن ہی نے اوسپر لشکر کشی کی مگر سلطان بہادر نے لٹ کر رانا کو ایک دن منزل پہنچے ہٹا دیا  
اور سلمہ دی پر خاطر خواہ فتح پائی اس عرصہ میں رانارتن ہی راہ سورجمل والی ہوئی جس کے ساتھ شہنشاہ  
میں مارا گیا اور اوسکا بیٹا بکرا باجیت شہنشاہ مطابق شہنشاہ میں بسند نشین ہوا چند روز کے بعد سلطان  
بہادر نے اوسپر فوج کشی کی اور جیتو بھٹ کا محاصرہ کر لیا بعد سخت محاربات اور خونریزی کے وہ قلعہ پر  
روایت ابو العقل کے ۳۲ رمضان ۹۸۵ھ کو فتح ہوا اور ملانی کرنا و قی تین ہزار عورتوں کے ساتھ آگ میں  
جکڑے ہوئے چوگئی اور ۳۲ ہزار راجپوت و غفرانی پوشاک پہن کر لڑائی میں کام آئے خدا کی قدرت سے  
اوسی سال میں بہادر گجراتی ہمایوں بادشاہ سے مالوہ گجرات میں جا بجا شکست کھا کر فریدون میں لڑنے  
کے پاس چلا گیا اور میواڑ والوں نے اپنے علاقہ گجراتیوں کے تحت بہت کمال سلجھ کر باجیت کو بعد  
بن بیرنے ریاست پائی جس کا نام ہی راج پرستی کے مولف نے نہیں لکھا معلوم ہوتا ہے کہ اوسنے  
بہت تھوڑی مدت سلطنت کی اگرچہ بہارت برہمنی کے قریب میں اوسکی بسند نشینی کے سن درج نہیں مگر  
رانا بکرا باجیت کے سمت سے جو ۱۵۷۲ء مطابق ۱۵۷۲ھ میں جانا جاتا ہے کہ بکرا باجیت اور بن سرچو دونوں نے



جباگیر کے دیا اور تلوادان وغیرہ بہت کچھ دان کے جبل راٹھور اور قتا سیسودیا اسکے ہی قلعہ  
 دار تھے جو اکبر بادشاہ سے چتر کوٹ دعوت چیتوڑ میں لڑے تھے۔  
 صرف چیتوڑ بس کے قریب حکومت کی اس میں خواہ کبریا حیت کے ایام حکمرانی زیادہ ہوں خواہ بن بیر کے  
 ان کے بعد شاہ اسماعیل مطابق سن ۹۸۱ میں رانا اودے سنگھ چیتوڑ کے راج گدی پر بیٹھا اور غنہ اودے پور کو آباد  
 کر کے وہاں اپنی فوج و باش اس وقت تک اور چیتوڑ کے قلعہ کو جو بہادر شاہ کی پڑاٹیوں سے مسمار ہو گیا تھا  
 ترمیم کو کے واسطے چارہ روز بد کے آلات جنگ اور مردان کا رسہ بدستور تہوار اور ضبط رکھا۔ اس صوبہ  
 میں اکبر بادشاہ نے تخت نشین ہو کر ہندوستان کی اکثر طوائف الملوکی کو جو اس وقت میں موجود تھی فوج  
 کو کے اپنا تسلط اور اقتدار ایسا قائم کیا کہ دوسروں کے لوگ اس کے مطیع ہو گئے اور آسیر مار واریجنا  
 جیلمیر ڈتی کے راجوں نے اس کے دربار میں حاضر ہو کر بادشاہی خدمت میں درخشاں قبول کی مگر  
 رانا اودے سنگھ نے باوجودیکہ اس کی دولت اور شوکت اگلے رانا دن کے مانند نہ تھی تو بھی اپنے بزرگوں کے  
 عظم اور شکوہ باقی رکھے کہ اکبر بادشاہ کی ہرگز ایسی سبکی اور فرمانبرداری گوارا نہ کی کہ جیسے اور اس کے  
 ہم قوم راجہ اور شاہ کو لوگ کرتے تھے اور نہ خود بادشاہ کی ملازمت کو گوارا نہ کیا کہ جیسے اس کا زیادہ زور دیا  
 تو اپنے چوتھے بیٹے سکت سنگھ کو بھیجا کہ اکبر بادشاہ کو اگرچہ اول سے ہی اس کی خود مختاری کی تاب  
 نہ تھی مگر اب اور زیادہ تر اس کی طرف سے ولین خفا ہوا انکار گشتہ پیری مطابق شہم موافق  
 میں اس نے چیتوڑ کے اوپر لشکر کشی کی رانا اودے سنگھ چیتوڑ کی حفاظت کے لیے جمیل راٹھور اور قتا  
 سیسودیا کو چھوڑ کر آپ جنگوں اور پہاڑوں میں چلا گیا اور اکبر بادشاہ نے اگر اس قلعہ کا  
 محاصرہ کر لیا جیل سے کئی مہینوں تک اس کا ایسا مقابلہ کیا کہ اس کی فوج قسے مایوس ہو گئی ایک  
 رات مہ دلاور راجپوت قلعہ کی تفصیل پر کھڑا ہوا اور چون کا بندوبست کر رہا تھا اس وقت اکبر بادشاہ  
 کی نظر اس پر جا پڑی فوراً مہدوق اوٹھا کر ایسی گولی ماری کہ جمل شست قضا کا نشانہ ہو گیا  
 اس کے مرتے ہی قلعہ کا انتظام کر لیا ہر جگہ سے مورچہ اونٹھ گئے اور راجپوت لوگ زلیست سے  
 نا امید ہو کر اپنے عورتوں کو مارنے اور جلانے لگے صبح ہوئی ہی اکبر بادشاہ کی خون قلعہ میں گس گئی  
 دراج پرت لوگ چلنے ننگ و ناموس کو برباد کر کے موت کے منتظر بیٹھے تھے اس کے مقابل ہوئے  
 اور دوشاٹی پرت تک اون سے دل کھول کر لڑے کہ دشمن بھی اون کی ہمت اور مردانگی پر آفرین کرتے تھے

## رانا پرتاب سنگھ

چونکہ درمیان رانا پرتاب سنگھ اور مہاراجہ مان سنگھ والی آمیر کے کھانے پینے کی تکرار پر رنج آگیا تھا اس واسطے مان سنگھ اکبر بادشاہ سے عرض کر کے رانا کے اوپر چڑھ آیا اور کھنایر سپہو چکر لودھ کوٹ پر رانا کی فوج سے مقابلہ ہوا رانی میں کنوارا سنگھ رانا کے بڑے بیٹے نے راجہ مان سنگھ کے ہاتھی پر بھالامارا اور رانا پرتاب سنگھ نے بھی وہی حربہ کیا ان دونوں بھائیوں کے صدر مہ سے راجہ مان سنگھ کا ہاتھی بھاگ گیا کچھ دیر بعد سکت سنگھ رانا کے حقیقے بھائی نے اوس سے کہا کہ آپ اپنے بچھاڑی کے نیلے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ تو عین مصلحت ہے کہ اس لیے کہ راجہ مان سنگھ کے آدمی آپ کی تلاش میں دوڑے چلے آتے ہیں رانا پرتاب سنگھ اوس گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کھڑا ہو گیا اتنے میں راجہ مان سنگھ واسطے مقابلہ رانا کے دو منغل بیٹے اور منغلون سے سکت سنگھ اور پرتاب سنگھ دو فوجیں کب نے لگے آخر سکت سنگھ نے دونوں کو مار ڈالا تب رانا نے فرار ہوا اکبر بادشاہ چتوڑ میں اپنا حنا بیٹھا کر اگر کو چلا گیا اور رانا ابدی سنگھ نے نہاڑوں سے نکل کر دوسے پور میں نشست اختیار کی اور اسی بات کو عنایت سمجھی کہ ساسی میوا کی بلانہ چتوڑ پر ملی مگر دشمنوں کی ترکتاز سے سب علاقہ اوسکا ویران ہو گیا تھا سمت مطابق <sup>۱۳۴۰</sup> شہ عالم میں اودے سنگھ تیس برس راج کر کے مر گیا اور رانا پرتاب سنگھ اوسکا جانشین ہوا۔

### اکبر بادشاہ کی چڑھائی کا احوال اکبر نامہ میں مرقع کیا

۱۳۳۸ ہجری مطابق ۱۳۳۸ شمسی موافق ۱۳۳۸ میں اکبر بادشاہ نے مقام گجرات سے راجہ مان سنگھ کو میواڑ کی طرف بھیجا جب راجہ مان سنگھ ڈنگر پور کو فتح کرتا ہوا دوسے پور کے قریب پہونچا تو رانا پیشوا کی کر کے شہر میں لے گیا اور بادشاہ کا خلعت پہن کر بہت خوش ہوا اور راجہ کی دعوت کی ابو الفضل لکھتا ہے کہ وہ راجہ مان سنگھ کے ساتھ کچھ غنہ لکھا چاہتا تھا مگر راجہ کے خیر خواہوں نے مطلع ہو کر اپنے آقا کو اس کے شر سے بچا لیا اس وقت راج پستی نے اس مقام پر بخت بدان و فخر و ان کے اور کچھ نہ لکھا کہ درمیان راجہ مان سنگھ اور رانا کی بوقت تناول کچھ رنج آگیا تھا اوس کے انتقام کے لیے راجہ بادشاہ کی فوج میواڑ پر چڑھ لایا تھا ان محل خرمیوں میں بہت شکستے ہی کہ رانا نے اس بہت سے

اوس بھائی سے فرمایا کہ جو تو نے میرے واسطہ اتنی جانفشانی کی ہے اس لیے میں تجھ کو  
بلبدہ کا خطاب دیتا ہوں اور یہی خطاب تیری اولاد کو بھی ملا کر دیا جائے گا اوس کے اکبر بادشاہ  
یہ بیان آیا اور ان پر تاب سنگھ کو نور اور دیکھ کر اپنے بیٹے شیخو کو چھوڑا آپ اگر وہ چلا گیا شیخو

سے پہلے کہ راجہ بادشاہ کو بیٹی دینے لگے تھے راجہ مان سنگھ کے شریک ہو کر کھانا نکلا رہا اور عجیب بین کرنا تو  
باتوں پر یہ بات نکالنا زبان پر لگتی ہوئی کسی کو نہ کشی کے لیے راجہ مان سنگھ بادشاہ کے یہاں سے راجہ  
استیصال کا بیڑا نکال کر لڑائی کو آیا ہو دے اور راجہ مان سنگھ کو میوا اور چکر کش کرنا تو اور چین لکھا ہی نہیں  
غواہ و دودھ داس امر وہ مسئلہ جیناں ہوا چھو اہو بادشاہ نے اس کو بھیجا ہوا اور انھیں یہ بھی لکھا کہ اگر تیرا  
بحری سلطان ملے تو اس وقت سنہ ۱۶۲۳ میں اکبر بادشاہ نے اجیر سے راجہ مان سنگھ کو میوا اور فتح کے لیے  
بھیجا جب وہ مقام گھوٹہ میں پہنچا تو رانا سے مقابلہ ہوا راناکا بیج بادشاہی لشکر سے ایسی دل توڑ توڑ کر  
لڑی کہ دوسری کبھی نہ لڑی تھی اگر اوس موقع پر یہ مشورہ نکلیا جاتا کہ یہ اکبر بادشاہ راجہ مان سنگھ کی مدد کو پہنچا  
تو راجہ مان سنگھ کا مدد فوج کے کام تمام ہو گیا تھا مگر میوا کی فوج اس جھوٹی شہرت کو سچ سمجھ کر بہت باگنی  
اور بادشاہ کے نام سے اوسکی محبت بکھرنے لگی رانا پر تاب سنگھ طرح و دیکر اوس کو ہستان میں چلا گیا کہ  
جہاں اوسے سنگھ بھی چند روز قید تھا ان دنوں میں راجہ رام شاہ والی گوالیار راناکے گھر مقیم تھا اوس  
لڑائی میں راناکے سپہ سالار غنیم سے لڑ کر معدیوں کے مرد لگی کے ساتھ لدا گیا یہ بات لکھنا ہی ضرور ہے  
کہ اوس وقت رانا کے بیٹے زمین رام پر شاہ نامی نامی ایسا مشہور اور لڑائی تھا کہ اکبر بادشاہ نے اوسکی  
تعریف سن کر ایک بار اسے طلب کیا تھا مگر رانا نے نہ بھیجا اس دن جو رانا کے ہاتھوں اور بادشاہی ہاتھوں کی  
لڑائی ہوئی تو فیصلہ رام پر شاہ دے لے بادشاہی ہاتھوں کو ترجیح کر کے اور بہت آدمیوں کو مار کر سبب سے پہلے  
فیصلہ ان کے غنیم کے لشکر میں گرفتار ہو گیا۔

راج پرستی کے مومن نے اس لڑائی کا نتیجہ کچھ نہیں لکھا کہ آخر کونسی فتح ہوئی اور نہ سال  
سمت درج کیا اور جو اکبر بادشاہ کا انا لکھا ہے سو اوسی تصدیق اکبر نامہ سے ہون ستی ہے کہ بعد چلے جانے  
راجہ مان سنگھ کے میوا سے رانا پر تاب سنگھ پھانسی سے نکل آیا اور اپنے ملک کے ان حصوں کو استوار  
کی تدبیر کرنے لگا کہ جو بادشاہی تعزیت میں تھے اور نرائین داس والی ایڈ بھی اوس سے شغف چو گیا اکبر بادشاہ  
یہ خبر سن کر خود میوا میں گیا لکھنؤ ٹھہر کے مقام پر سردار اور ناکار لوگ اوسکی ملازمت میں حاضر ہوئے

اور خان خانان نے چٹوڑ فتح کر لی اور ایک نفعہ موقع پا کر کنوارا مرسلنگ خان خانان کے قبائل کو گرفتار کر کے لے گیا مگر ان ہندوؤں کی طرح رکھ کر چند روز کے بعد بغزت تمام واپس بھیج دیے خان خانان شیخ سلیم کو اس کی بہت اور جرات کے اوپر بڑا تعجب ہوا # —

رانا اودے پور کو خالی کر کے پہاڑوں میں جا چکا بادشاہ رانا کے تعاقب میں راجہ مان سنگھ اور اس کے باپ بھگوان داس کو چھوڑ کر مالوہ کی طرف چلا گیا۔ اتنے شیخو کا چہرہ دیکھنا ثابت نہیں ہوتا اور یہ نام اوس وقت جو انگیر کا تھا کیونکہ نو دھارنگیر کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر بادشاہ اور سکھ شیخو بابا کتے تھے دیکھو نو دھارنگیر کا آئینہ —

۱۵۵۷ء ہجری مطابق ۱۵۷۵ء قمری میں اکبر بادشاہ کی فوج نے جوہرہ کی مشہور خان اور مرزا خان اور قاسم کے آئی بھتی کو بھل میر کو فتح کر لیا اور اودے پور کو گھونڈہ وغیرہ مفتاحوں کو لوٹا اور ایک روایت سے رانا بھی کو بھل میر کے قلعہ میں بادشاہی فوج سے لو کر بانسواہ کے پہاڑ میں چلا گیا —

\* معلوم ہوتا ہے کہ اس رانا نے چٹوڑ میں بادشاہی محل اور ٹھکانا داخل کر لیا تھا۔  
# یہ روایات جو منسلک ہیں بہت کچھ مقدمہ طلب ہے اگرچہ مصنف کتاب نے نہیں لکھا کہ رانا اور سنگھ خان خانان کے قبائل کھان سے پکڑ کر لیا گیا تھا اور پھر کس مقام پر خان خانان کے پاس بھیج دیے مگر ایسا تیناس میں آتا ہے کہ سنگھ تین جو مرزا خان اور قاسم خان میواڑ میں آئے تھے تو کسی مقام پر بسبب عدم احتیاط مرزا خان کے اوسکے قبائل کو اور سنگھ گرفتار کر لیا ہوگا یا مرزا خان کے قبائل اوسکے دوست کسی ایسے موقع پر رہ گئے ہوں گے کہ جہاں اور سنگھ کا بھائی قابو تھا اگر یہ مرزا خان وہ ہی مرزا خان تھے مگر کابیشا ہو دے کہ جس کا خطاب خان خانان تھا تو یہ رائے البتہ بہت صحیح پر سے لگی ہے اور اور سنگھ کی جرات پر شیخ سلیم کے متعجب ہونے سے محو بھی نہیں آتا ہے کہ پانچ اوس وقت میں شیخ سلیم نے شہزادہ جہانگیر کا سپواڑ پر متعین رہنا ترتیب تواریخ کے خلاف ہے بعد اس واسطے کہ تو البتہ ایک دفعہ اوسکی چٹوڑی میواڑ میں پہنچی سو وہ رانا اور سنگھ کا تھا رانا پر تاجہ سنگھ کا اس سے باہر جاتا ہے کہ سنگھ کچھ غلطی ہوا اور رانا پر تاجہ سنگھ کی وفات اور رانا اور سنگھ کی سنگھ نشینی میں تو البتہ بڑی غلطی ہے مگر کیا رانا آسان نہیں جیسا کہ آئینہ لکھا جاتا ہے —

بعد ازاں شیخ بہاگیر دہلی میں تخت نشین ہوا اور واسطے لڑائی کے او دسے پور کھٹرون آیا اور اپنے بیٹے نورم کو واسطے فتح میواڑ کے چھوڑ گیا اوس نے پرتاب سنگھ کو ہر طرف گھیر لیا مگر پرتاب سنگھ چوڑائی سپہ سلا کو لے کر دیویر کے کھاشمین گیا وہاں سلطان

بعد کوچ کر جائے امر لے مرقوم الصدر کے رانا پرتاب سنگھ نے پورا دشاہی عاملوں کو جو اس کے علاقہ میں تھے مزاحمت پہونچائی اور اکثر پرگنہ علاقہ اولن سے چھین لیے یہ خبر سنا کر اکبر بادشاہ نے پھر شہباز خان کو مع فوج روانہ کیا رانا پرتاب سنگھ نے ایک سمٹ لڑائی اوس سے کی اور بعد قریب ایک برس کے ہر نسل اور مقام پر وہ بادشاہی فوج کے ساتھ لڑتا رہا آخر شہباز خان نے ماہما فوج ہٹا کر اوسکا ایسا قافیہ تنگ کر دیا کہ پروردہ میدان سے کنارہ کر کے پہاڑوں میں چلا گیا اور شہباز خان کچھ فوج میواڑ میں چھوڑ کر آگرم کی طرف کوچ کر گیا پرتاب سنگھ نے پھر پہاڑوں سے سر نکال کر اپنا علاقہ سنبھالا اور بادشاہی فوج سے پھر چٹیش شروع کی بادشاہ نے اس فوج کو تھکاتھک کر اباجہاں سنگھ کے چچا کو بھیجا اوس نے پہاڑاگر چند روز رانا سے چھیر چھار کی اویں گرات کو چلا گیا۔

بعد اوسکے اکبر بادشاہ نے میواڑ کو کوئی فوج نہ بھیجی اور وہ پودہ پودہ ہندو ہمس برابر پنجاب میں مقیم رہا یہاں رانا پرتاب سنگھ کی بن آئی اوس نے اولوالعزمی اور ہوشیار می کے ساتھ دشمن کے خرنشوں سے فرصت پا کر تدریج سب علاقہ اپنا بادشاہی عاملوں سے چھڑا لیا اور پچھلے دنوں میں جو جو نقصان پہونچے تھے اُن کو رفع کیسے چھین سے رہنے لگا اور شہزادہ پور کو بخوبی آباد کر کے اپنے باپ کے نام کو روشن کیا۔

ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتا ہے کہ یہیں تکسہ اسچری کو رانا پرتاب سنگھ کا روزگار سپری ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اوسکے بیٹے امر سنگھ نے زہر دیکر اوسکی لذت حیات کو سکرانہات سے مہل کی اور یہ بھی مشہور ہے کہ ایک سخت لکان کے چلہ چڑھانے میں اوسکو سخت کوفت پہونچتی تھی۔

راج پرستی کے مصنف کی تحریر سے یوں واضح ہوتا ہے کہ رانا پرتاب سنگھ جہاگیر بادشاہ کی تخت نشینی کے بعد بنگ رنہ تھا لہذا اوسے شاہزادہ نورم کے ساتھ لڑائی بھی کی جیسا کہ وہ اوپر لکھتا ہے۔

چغتہ کو جو بادشاہ دہلی کا چچا تھا باقی پر سوار دیکھا (اسکا نام سیہ م بھی لکھا ہے) وہ رانا کے مقابل آیا رانا نے بھی حج و وسر دار سو لنگھی اور پیٹا کے اوسے چمکے اور اوسکے باقی کے سر پر ایک بہالا مارا کہ باقی اوس کے صدر سے گر گیا تب وہ میرم چغتہ گھوڑے کے اوپر سوار ہوا کتور امر سنگ نے بڑھ کر اوسکے سر پر ایسا بھالا مارا کہ سر کو مع خود کے چمیر کر دوسری طرف نکل گیا امر سنگ نے اوسکے نکالنے میں بہت زور کیا جب وہ نکلا تو رانا پر تپا ب سنگ نے کہا کہ دشمن کو پانہ سے داب کر بھالا لکھنیج لے وہ یہ سنگ بہت خوش ہوا اور بھالے کے صدر سے کو بھول کر امر سنگ کی بہادر سی اور نیرہ اگلی پر افرین کرنے لگا جب امر سنگ نے بھالا لکھنیج کر نکال لیا تو وہ پھر اوشکر کھڑا ہو گیا اور کہا کہ میں اوس شخص کو پھر دیکھنا چاہتا ہوں پر تپا ب سنگ نے اوس وقت اشاریہ کے پاس امر سنگ کو تون بھیجا اور کسی اور بہادر سوار کو بھیج دیا میرم چغتہ نے کہا کہ اسکو نہ بھیجو اسی آدمی کو بھیجو

اور جو اکبر نامہ تو لک جہانگیری وغیرہ میں بابت واقعات میوا کے کہیں کہیں جو کچھ لکھا ہے وہ سراسر برعکس اسکے ہے اوسے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رانا پر تپا ب سنگ کا مرنا اور امر سنگ کا بسند نشین ہونا جسے جمہوری من واقع ہلاور تختہ میں اکبر بادشاہ نے شاہزادہ سلیم کو جہانگیر بادشاہ اور جہان سنگ کو میوا اور واسطے مراثت رانا امر سنگ کے میا صاحب سلطان سلیم اور پور کے اوپر حملہ آور ہوا تو رانا امر سنگ نے دوسرے طرف سے ٹھکرا لیا پورہ وغیرہ بہت سے بادشاہی علاقوں کو لوٹ لیا تب سلطان سلیم نے ناقص سنگ وغیرہ امیر کو رانا کے تعاقب میں بھیجا رانا بہادر سنگ پر ازل کی طرف لوٹا اور اس بار گشت میں بار شاہی فوج پر شجریں بھی مارا مگر کچھ فائدہ نہ اٹھایا تا کہ مہاراجہ من ہلا گیا اور سلطان سلیم اپنے باپ سے باغی ہو کر کھڑا ہوا

مارہ سنگ کی خونریزی سے ہنگال کی طرف لہا لہا ہوا۔  
سلطان سلیم نے سابق سلطانین جہانگیر بادشاہ بعد انتقال اکبر بادشاہ کے تخت پر بیٹھا اور اپنے بیٹے سلطان بہر پور کو بیٹل سزا سوار دیکر اوشپور کی مہم پر روانہ کیا اور رانا شکر رانا امر سنگ کے چچ بھی کجی دے رہے تھے اگر وہ چلا آتا تھا اوسکے ساتھ دیکر بھیجا لو کہ یا کہ رانا امر سنگ کو نکال کر رانا شکر کو میوا کا دام کم کر دینا قصہ چند رنگ شاہزادہ پرویز اور رانا امر سنگ کے درمیان میں مجاہد اور قتال پر آخر باکھ سنگ وید رانا امر سنگ کے حاضر ہو جانے صلح ہو گئی شاہزادہ اوسے لے کر اگرہ چلا گیا۔

تب رانا پرتاب سنگھ نے کنوارا مرنگہ کو اوسکے پاس روانہ کیا اوسنے دیکھ کر کہا یہ وہ  
ہی جوان ہے جس نے میرے بھالہ مارا تھا اور میں بہادر کے ہاتھ سے مرکا اوس مقام  
کو جاؤں گا کہ جہاں تلوار کے مارے ہوئے جاتے ہیں بعد رفع ہوئے اس لڑائی

سنگھ میں چہرہ انگیرنے ایک با استعداد فوج روانہ کی یہ فوج میواڑ میں چھ سات برس برابر پڑھی ہی  
اول انسر و سکا سبب خاں تھا بعد اوسکے عبداللہ خان ہوا پھر راجہ باسو جو تمام روستا میں پنجاب سے  
میرزا تھا انسر و سکا یا راجہ بانسو نے اس مہم کے مرکز میں میان تک نکر دی کہ اپنی جان بھی بھو دی  
تب ماہ محرم ۱۲۱۲ ہجری میں خود جہانگیر بادشاہ اجمیر میں آیا اور شاہزادہ فوزم کو بارہ ہزار سوار کے ساتھ  
میواڑ میں بھیجا شاہزادہ نے جا بجا تھکانے بٹھا کر رانا امر سنگھ کا قافیہ ایسا تنگ کیا کہ وہ صلح کی درخواست  
کے لئے آگے بڑھی میں اوسکے پاس چلا آیا اور متاع غنا و وساد کا منہس کاٹا و درشتی کے ساتھ دیا دیا  
دیکھو ان تحریات کی رو سے جہانگیر کا تخت یہ بیٹھا رانا پرتاب سنگھ کی وفات سے دس برس بعد  
اور شاہزادہ فوزم کا میواڑ میں تعینات ہونا اٹھارہ برس کے بعد واقع ہوا اور اس عرصہ میں جو جو  
ملک میواڑ میں پیش آئے وہ سب رانا امر سنگھ کے عہد میں گذر گئے اور ان کتابوں میں بھی ہر گز  
رانا امر سنگھ کا نام ہے خصوصاً تو راجہ جہانگیری میں جہانگیر بادشاہ نے رانا پرتاب سنگھ کا نام ہے کہیں  
ایسے موقع پر نہ لکھا کہ جسے رانا مذکور کا اوسکے وقت تک زندہ رہنا ثابت ہو سکے پس ان واقعات کی رو سے  
جو مسلسل اور ترتیب دار بیان کیے گئے ہیں راج پرستی کے مذکورہ بالا تحریر غلطی کا گمان ہوتا ہے  
اور حقیقت میں وہ غلط ہے راج پرستوں نے اس مقام کے اوپر مضب و قانع نگاری سے سہواً  
یا قصداً بڑی غلطی ہم اوسکے بیان کو ایک دوسری حقیقت سے بھی غلط ثابت کر سکتے ہیں جو ہر  
دشواری اور غور و فکر سے عمل میں آئی ہے یعنی اسباب کا معلوم اور ثابت کرنا کہ جب ابو الفضل کی  
تحریر کے یہ عیب رانا پرتاب سنگھ کا انتقال ہجری ۱۱۸۱ میں ہو گیا تو اوس وقت ہندی سمت کیا تھے  
جو کہ میرے پاس کوی کتاب یا کوئی ذریعہ ایسا نہ تھا کہ جسے رانا پرتاب سنگھ کی وفات کا سمت بتا  
معلوم ہو جاتا اور مولف راج پرستی نے نو و کی سال سمت نہ لکھے اور بعض انگریزی کتب یا اردو  
ریجنون میں سنہ عیسوی کہیں کہیں اس بحث کے مفید مطلب پاس کے جاتے تھے تو ان پر اسوجہ سے  
کامل نہ ہوتا تھا کہ آیا یہ سنہ اوس سمت سے مطابق ہونگے یا نہیں کہ جو رانا پرتاب سنگھ کی وفات

کے رانا اور بیپور میں جا بسا اور وہ چوراسی بہادر سپاہی کو سی وغیرہ شہروں کے چلے گئے اور سترھ صد میں کوئی بھٹا کہیں سے آیا تھا اور سکورا پرتاب سنگھ نے اپنے بدن کی پوشاک مع گہڑی کے انعام کے ساتھ دی تھی وہ بھٹا بادشاہ کے پاس بھی گیا جس وقت کہ بادشاہ سے سامنا ہوا اور سننے اور وہ گہڑی اور تار کرنا تھے میں نے لی اور پھر بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے یہ حال دیکھ کر اسکا سبب پوچھا اور اس نے عرض کی کہ یہ گہڑی رانا پرتاب کے سر کی ہے جس نے اپنا سر کیونہیں جھکایا اسوا کا ہے علاوہ اسکے بھارت پٹی کی ٹھٹھرت میں اور راناؤں کے ستر سال تو لکھے ہوئے ہیں مگر رانا پرتاب سنگھ کا نام وہاں بھی ستر سے خالی ہے غرض ایسے ایسے وجوہات سے محکمہ گنہہ ہجری کے مطابق سمت پیدا کرنے میں بڑی وقت ہوئی آخر بیٹے شمش قمری سنوں کی تفاوت کو دریافت کر کے اور اسکا حساب لگا کے یہ بات حاصل کی کہ سمت ۱۹ مطابق گنہہ ہجری کے تھے مگر پھر بھی مزید احتیاط کے ایسے ذریعہ کی تلاش تھی کہ جس سے اسکی تصدیق ہو جاوے اور کسی طرح کا شبہ باقی نہ رہے سو خدا کی قدرت سے ایک مستبر فہرست بڑی جستجو کے بعد ہم ہو گئے کہ جس میں اکثر راناؤں کے نام بقید سال سمت کے لکھے تھے رانا پرتاب سنگھ کی سند نشینی کا سمت دیکھا گیا تو ۱۶۲۸ تھے اور رانا امر سنگھ کی سند نشینی کا ۱۶۵۳ پس یہی سمت رانا پرتاب سنگھ کے انتقال کا ہے جو خلاف توقع گنہہ سے مطابق ہو گیا اور یہ بھی تحقیق ہوا کہ مولف نے جس قاعدہ کو مقرر کر کے یہ حساب کیا تھا وہ قاعدہ کلیہ نکلا اور اس سے اسی طرح بہت سے سمت بنائے اور انکی تصدیق بخوبی ہو گئی اب یہ مراد ہے کہ اس قاعدہ کے رو سے ایک ہجری ایسی بنائی جاوے کہ جس سے سنہ ہجری اور عیسوی اور ہندی سبے در دوسرے کے معلوم ہو جایا کریں اور شایقین تو اسے کو ایک ملک کے واقعات سے دوسرے ملک کے واقعات کو ملانے کرنے میں از روئے سنہ اور سمت کے کامل مدد پہنچے۔

پس اس حساب سے اکبر بادشاہ کا مرزا اور جہانگیر کا بادشاہ ہونا اور شاہزادہ پرویز کا میواؤ میں آنا سمت ۱۶۶۳ مطابق سنہ ۱۶۰۶ء میں ہوا اور مہابت خان کی چڑائی سمت ۱۶۹۶ مطابق سنہ ۱۶۳۹ء میں اور شاہزادہ جوہر کی لشکر کشی سمت ۱۶۹۸ مطابق سنہ ۱۶۴۱ء میں اور رانا سے مصالحت سمت ۱۶۹۸ مطابق سنہ ۱۶۴۱ء میں واقع ہوئی آج بہت میں یہ واقعات رانا پرتاب سنگھ کی حیات میں کس طرح ہو سکتے ہیں مولف راج پرستی سے نہ اپنے



میں نے آپ کو سلام کرتے وقت اوسکی بگڑی سر سے اتار لی تاکہ اوسکی حرمت باقی رہے  
کیونکہ یہ بگڑی جس سر کی جو کو کسی ہندو مسلمان کے آگے ٹھکانا نہیں۔ یہ رانا پرتاب سنگھ  
کی ٹیکنامیوں کا ذکر ہے جو پوتھے سرگ میں لکھا گیا۔

## پانچواں سنگ

اس سنگ پر پرتاب سنگھ کے مسند نشین ہوا اسکی لڑائیوں اور بیباکیوں کا حال  
پوتھے سرگ میں لکھا گیا ہے بعد اوستے عبداللہ خان سے بہت بڑی لڑائی کی پھر  
بادشاہی فوج نے چوہنٹس جگہ تھانہ بھا کر رانا امر سنگھ کو گھیر لیا اوس حالت میں رانا  
نے بادشاہ کے ایک بڑے امیر قایم خان کو مارا اور اوست واثہ میں بائرا میوہ پوشا  
کتاب کو یہاں تک سال سمت کی قید سے نہیں لگی اگر سال سمت سے کہے ویران واقعات کا مدار رکھتا  
تو کبھی غلطی میں نہیں پڑتا۔

اب یہی یہ بات کہ جب جہانگیر بادشاہ کی چڑیا بیان رانا پرتاب سنگھ کے وقت میں نہ نہیں تو  
رانا پرتاب اور امر سنگھ کی ادن لڑائیوں کو ہوا انھوں نے سلطان سرم چنٹہ وغیرہ سے کہیں کیا بھیجا  
اس بارہ میں میری رسلے ناقص تو یہ قیاس لگاتی ہے کہ جو ان واقعات کو رانا پرتاب سنگھ سے منسوب  
کریں تو یہ اوس وقت میں ہوئے کہ اکبر بادشاہ کی فوجیں قبل از ٹنہ لچری کے میوا دیوین آتی تھیں اور  
سلطان سرم چنٹہ سبکو دہلی کے بادشاہ کا چچا کر کے لکھا ہے نہیں معلوم کون تھا کیونکہ اس قسم کا  
نام اکبرؑ نہ ترک جہانگیری وغیرہ میں نظر آیا اگر اغلب ہے کہ کسی فوجی چھوٹے افسروں میں سے کوئی ہوگا  
نام میں اوسکے سبب تحریر نہ دی کے البتہ غلطی ہو گئی ہے اور اوس وقت جہانگیر کا بادشاہ ہوا جو مولف راجہ جیستی  
قراردی ہے سرسخت اور بابر الغرض و تسلیم اگر اوس وقت جہانگیر بادشاہ کا عند تھا تو یہاں رانا پرتاب سنگھ نہ تھا رانا  
امر سنگھ تھا پس یہ سب بابر اوسکے ہی وقت میں ہوا مولف مومون نے بھول کر اوسکی جگہ رانا پرتاب سنگھ کا نام  
سلطان پر ویزہ کے بدلہ نورم کا نام لکھ دیا کیونکہ نورم پر ویزہ سے بہت عرصہ بعد آیا تھا عبد اللہ خان جس کا نام راجہ جیستی  
کے نصف منہ آگے لکھا ہے نورم سے پہلے بادشاہی فوج کا افسر کوکریا زمین آیا تھا اس صورت میں سلطان سرم  
چنٹہ پر ویزہ یا نورم کے ساتھ کوئی شخص ہو سکتا ہے اور سنگھ نے ماما۔

اور دیوان کی رعیت سے تاوان بھی لیا اور سکا بٹیا کرن سنگہ تھا اور سنہ سرنج وندہ پیر و غیرہ مالوہ کے بہت سے ملکوں کو تاخت و تاراج کر کے خراب کر ڈالے تب جہانگیر کے حکم سے خورم نے رانا کے ساتھ صلح کی مونغو گھوڑہ میں رانا امر سنگہ اپنے قیام گاہ سے آیا اور خورم اور دے پور سے غرض و ونون سرداروں نے بڑے تپاک سے ملاقات کی بعد ازاں رانا امر سنگہ اور دے پور میں جا بسا اور سکھ چین سے راج کیا اس نئی شہر میں ہوئی نام اپنے گرد لکھنشی ناتھ بھٹ کو جاگیر کے طور پر دیا اور بہت دان کے پتے

## مہارانا کرن سنگہ

بعد کہ کرن سنگہ زندہ نشین ہوا اس نے اوایل عمر میں لنگاہی کے سواروں لگات

ہے یہ حال اکثر فزوک بہانگیری سے ملتا ہے مولان راج حسنی کی تحریر بت ہی مختصر ہے بہت کا ہیا غلامہ کر کے لکھا ہے کہ سہراہ رپا نو ملہ نہیں چوتے چنا پھر رانا امر سنگہ کا باوجود محصور ہونے کے مالوہ وغیرہ کو اڑنا اور کرن سنگہ کا مالوہ میں بیٹا ملہ کرنا اور پھر رانا کا خورم سے ملکر اودی پور میں جا بسنا یہ سب حال تفصیل سے اس میں بہت باتیں ایسی ہیں جنکی مطالقت تو اس سے نہیں ہوتی اور انکی نسبت تو یہ سمجھ سکتے ہیں کہ مورخوں نے ناچوڑاؤ کو نہ لکھے ہو گئے باقی رانا اور خورم کے ملاقات کی سلاقت بجز ہوتی ہے نیاز مند نے اس تمام حال کو بھی شرح و بطحہ کے ساتھ اپنی کتاب تاریخ میواڑ میں لکھا ہے خلاصہ یہ ہے کہ مہاراجہ کے شاہزادے خورم اور دے پور وغیرہ رانا کے شہر اور قصبہ جو فتح کر لیے تھے اوسکو دیکھ کر مہاراجہ نے کرن سنگہ کے اجمیر کو روانہ ہوا اجمیر میں جہانگیر بادشاہ موجود تھا کرن سنگہ نے شاہزادہ کے زور سے اوسکی ملازمت کی بادشاہ نے کرن سنگہ کے حال پر عنایت کر کے اوسکو ایسی ایسی چیزیں عنایت فرمائیں کہ جس سے وہ ہل و جان باخشاہ کا خزانہ ہو گیا اور بعد رخصت کے اپنے گھر آیا پھر کنور بکٹ سنگہ اوسکا بڑا بیٹا اجمیر میں بادشاہ کے پاس گیا بادشاہ نے اوسکو بہت عزت اور سرفرازی بخشی غرض کہ جب تک رانا امر سنگہ زندہ رہا اوسکے بیٹے اور پوتے کی آمد رفت اسطرح مٹا دی گئی بادشاہ کے پاس ہوتی رہی آخر سنہ ۱۶۷۷ء میں رانا امر سنگہ نے محبتیں کر کے راج کر کے وفات پائی اور کرن سنگہ اوسکا بڑا بیٹا اوسکی جگہ سنبھالیا پھر جہانگیر بادشاہ نے اوسکو

ماتمی خلعت بھیجا۔

پر جا کر چاندی کی تلاکی تھی اور وہاں کے برہمنوں کو دیر میں وہ نام گانوں جاگیر میں دیا تھا اور شیخ کو اوٹی تھی پھر لکھے راج والی سردست کو اپنا مطیع کیا اور جہان گیر بادشاہ سے اس کا بیٹا خورم بیٹا بھی ہو کر رانا کے یہاں پناہ گیر ہوا رانے اس کو اپنا دوست کر کے رکھا اور بیٹا بمانگیر بادشاہ جان بحق ہوا تو ارجن نامی اپنے بھائی کو ساتھ کر کے اسے دہلی میں پہنچا دیا کہ وہ وہاں جا کر بادشاہ ہوا اور شاہ جہان نام رکھا۔

مہارانا جگت سنگھ

مہارانا جگت سنگھ متی بھاوون سہی دوج شہنشاہ کو جیونٹ سنگھ را عشوڑ کی  
 بیٹی سے جسکا نام مہا بھوئی رانی تھا پیدا ہوا اور متی بھیا کھہ سووی تیج شہنشاہ کو بعد

چند شاہ جہان کا اپنے باپ سے بغاوت کرنا فی الواقع درست ہو مگر رانا کے یہاں اس کا پناہ لینا  
ہونا نہیں معلوم کہ کس سال و بہت میں ہوا اگر مولف راج پرستی سمیت لکھ دیتا تو وہ تحقیق ہو جاتا مگر یہ  
ظاہر ہے کہ شاہ جہان ۱۶۲۷ء ہجری مطابق ۱۶۴۴ء موافق ۱۶۲۲ء ع سے اپنے باپ کی وفات تک جو شاہ جہان  
مطابق ۱۶۲۲ء موافق ۱۶۲۲ء ع میں واقع ہوئی سات آٹھ برس باغی رہا اور اس عرصہ میں کئی بار اس کا ہندوستان  
بکن اور دکن سے ہندوستان کو آنا جانا ہوا عجیب نہیں کہ جو شاہ کے سفر میں وہ رانا کے گھر جو راستہ میں پڑتا  
تھا وہاں رہ جایا کرتا ہو علاوہ اسکے رانا کا بھائی راجہ صرم سنگھ اور بہن مسودہ سردار اس کے مصیبت میں شریک تھے  
اور جیسا انھوں نے بادشاہی لشکر کے مقابلوں میں شاہ جہان کا ساتھ دیا کسی نے نہ دیا۔

یہ تو دک جہانگیر کے آفرین لکھ ہے کہ جب جہانگیر بادشاہ کا انتقال ہو گیا تو شاہ جہان کو کن سے واسطے تخت نشینی کے ہندوستان کو روانہ ہوا جب رانا کی عداوت میں مقام گوگھنڈہ پہنچا۔ پھر وہاں سے پورے تو رانا کو رن سنگھ نے اگر ملازمت کی چونکہ شاہ جہان اول ہی سے اوس سے بہت خوش تھا اور اس نے عہد شاہزادگی میں اوس کے باپ امر سنگھ سے اسی مقام پر ملکہ صلیح قایم کی تھی اور اوس کے بھائی جیت پور نے بھی ایام ملکیت اور نلاکت میں اوس کا خوب ساتھ دیا۔ اس لیے شاہ جہان اوس سے نہایت اخلاص اور اخلاق کے ساتھ پیشانی اور خلعت گران ہوا دیکر راجا اور آپ ہی ہندوستان کو کوچ کر گیا۔

وفات اپنے پرہیزگار کے مسند لیا لقمہ پر بیٹھا اور اسکا مصاحب اگلے راج فوج لے کر دو گروہوں کے اوپر گیا اور نیچا راول کو شکست دیکر بھاگایا اور اسکی جھنڈی جہرہ کے گوگرد کرنا مسمان لے آیا اور دو گروہوں کو بھی خوب لوٹا اسی طرح رام سنگھ راٹھور مہارانا کے حکم سے دیوالیہ کے طرف فوج لے کر گیا راوت سیونت سنگھ اور اس کے بیٹے مان سنگھ کو مار کر بھاگ دیا اور دیوالیہ کو لوٹ لیا۔

۱۶۸۵ء میں کاتک بدی دوج کو مہارانا جگت سنگھ کے مان راج سنگھ پیدا ہوا اور ایک برس بعد اسی پیدا ہوا انکی مان مرتبہ کے راٹھور ارجا کی بیٹی تھی جس کا نام جنادیہ سوہن داس حرم سے پیدا ہوا۔

پھر رانا نے اگلے راج سردہی کے راجہ کو مغلوب کر کے تو لگا والی بیٹہ لے لی اور اسکو مندم کر کے اس کے تھرن اور مصالح سے اپنے یہاں میر و مندر نام محل بنایا اور پیچھو اتالاب کے کنارے پر ایک عمارت بنائی جس کا نام سوہن مندر رکھا۔

راجہ جگت سنگھ کا مصاحب جگت چند نامی فوج لے کر باسنواوہ کو گیا وہاں اوس وقت راول سمری مالک تھا سوشہر چھوڑ کر مع نوکر چاکرون کے پہاڑوں میں چلا گیا اور وہاں ہی صلح کا پیغام بھیجا آخر دو لاکھ روپیہ جرمانہ کے اوس کے اوپر قرار پائی راول نے روپیہ ادا کر کے آئندہ کے لیے دربار اودے پور کی زیر دستی قبول کی۔

بعد اسکے رانا نے اپنی دختر کی شادی راول پور والی بوندی کے بیٹے بہادر شہزادہ کو کر دیا اور اس کے ساتھ سائیس لاکھ ان کے اپنے خاندان کی بھی دیں پھر ایک لنگہ ماویہ جی کے ہاتھ سے اودے پور کے کھس اور سونے کی دیہا چٹائی۔

یقیناً کہتا ہے کہ رانا کرن سنگھ نے ارجن پٹی اپنے بھائی کو اس موقع پر اس کے ساتھ کر دیا ہوگا۔

پھر تو لگا والی سردہی میں کوی عمارت ہوگی۔

۱۶۸۸ء میں ہوا کہ اول رانا لوگ اپنی دختر کی شادی ہے پور جوہ پور کے راہون کے ساتھ کیا کرتے تھے مگر جس سے انھوں نے بادشاہوں کو پٹیاں دیں اور انھوں نے اوتھے قطع تعلق کر دیا اور چھوٹی بیٹی ان سے ہوتی تھیں تو ان کا بیاہ کسی اشرف راجہ ملانی راجپوت کے ساتھ کر دیتے تھے اور یہی معلوم ہوتا ہے

سمت میں رانی جاجوتی دوار کا جی کے درشنون کو گئی چنچ دیوالی کے کچھ تپ  
میں اوس نے رنچھو رچی کی پریش کی اور چاندی کی تلا کر کے بڑھتوں کو دی  
اور بہت قسم کے دان دے اور اسی رانی نے یہ دنا تھ گشائین کی ذرہ سہا  
بینی کو موضع آہر سے دوہل کی زمین دیکر اوس کے خاوند مدہ سودن بھٹ کے  
نام پٹہ کر دیا۔۔۔

ہمارا نا جگت سنگھ روز سندھینی سے ہر سال چاندی کی تلا کر تا تھا مگر  
میں اس سہادی اناوس کو سو بیج گرہن ہوا اوس دن اوسنے امر کشک میں جا کر برہ  
ماندھاتا کے استھان کے پوئے پوتر لنگ سہادیو جی کی پوجا کی اور وہاں سونے  
کی تلامین بیٹھ کر تلاحان کیا تب سے ہر برس سونے کی تلا کر تا تھا اور ہر سال  
اپنی سال گرہ کے دن مہادان کر تا تھا جبیں یہ چیزیں ہوتی تھیں سونے کا ٹپ  
پرکش سونے کی زمین سونے کی ساتون سمندر سو۔ نے کاسبو مگر۔

پھر رانی جاجوتی پرتھون کو گئی کاتک کے سینے میں ستھر کی جاترا کی دیوالی  
گوکل اور گوردھن ناتھ کی پوکی اور ان کوٹ بھی وہیں کیا پھر کاتک سہادی پور نہائی  
کو سور دن گھات پر گنگا جی کا اشنان کیا اور چاندی کی تلا کی بیکانیہ کے راجہ کپن  
کی بیجی اور رام پورہ کے۔ اجہ بی سنگی رانی اتھ کنور بائی نے بھی اپنی نانی جانی  
کے ساتھ تلا کی رنچھوڑ بھٹ کتا ہے کہ اوس نے وہ تلاحان اور انا سہیشور کا دان  
اپنے نانی کے روبرو بڑی خوشی سے مجھ کو دیا تھا پھر رانی نے ہر باگ کاشی اور  
اجودھیا کی زیارت کر کے وہاں بھی تلاحان کئے اور وہاں سے لوٹ کر اپنے گھر آگئی۔  
پھر رانا جگت سنگھ نے اپنی رانی کے ساتھ بیٹھ کر انا سہیشور کا دان کیا اور  
ہولت کی مان بیٹی اور باپ مدہ سودن کو دیا اسی طرح رانا ام سنگ کی رانیوں اور خود

کہ اور خاندان والوں کی سہادی بیاد کا اختیار بھی رانی کو تھا اور اکثر ایسا ہوا ہے کہ اوسے  
لپنے دختر کا بیاد پچاس پچاس خاندان کے لوگوں کی ایک شخص کے ساتھ کر دیا ہے اور کبھی اعلیٰ  
کی تعداد پچاس سے بھی زیادہ ہوتی تھی۔

رانا موصوف نے بھی بہت دان وے تھے۔۔۔  
 اسی برس میں ہسیاکھ سدھی پونون کو رانا جگت سنگھ نے ایک مندر بنا کر اوس میں جگنا تصبی کی تھی  
 استھاپن کی اور بارہ ہزار سادہ گاؤں اور پانچ گانو جگنا تہجی کو تدرکے اور مہادان و رکپا وان  
 برن شوٹا بھمنون کو دے اور مدہ سودن بھت کو گوڈوان دیا اور کرشن بھت کو کوہنیرا گانوت  
 مرقن دھوٹا کے مرحمت کیا۔ فقط اس سنگ کے اخیر میں یہ لکھا ہے۔  
 اووے سنگ پرتاب سنگ امر سنگ کرن سنگ جگت سنگ راج سنگ  
 جے سنگ جنون نے راج سمندر تالاب کے نوپو کیا محل واقع برسر ہل کے ملاون  
 میں یہ راج پرستی جو اس تالاب کی پرشٹھا میں رکھوڑا سے بھٹائے مینٹ  
 کی ہے سمتائیں پھاگن سودھی پور نامشی کو تھرون پر رکھو دوا دی۔

## ذکر رانا راج سنگ چھٹا سبک

سمٹائیں راج سنگ نے چاندی کا تالان کیا اور پھاگن بدھی و مچ کو انی بن  
 کی شادی کرن سنگ بھوڑیہ کے بیٹے انوپ سنگ کے ساتھ کر دی کے ساتھ کھنڈر کیا  
 اور اپنے خاندان کی دیں۔

سمٹائیں پوس بدھی گیا رس کو اندر بھان پنواڑ کی بیٹی سدا کنوری سے  
 جو رانا راج سنگ کی رانی تھی کنو جے سنگ پیدا ہوا علاوہ اس کے راج سنگ  
 کے بہہ اور بیٹے تھے بھیم سنگ گج سنگ سو ج سنگ اندر سنگ بہا و سنگ

بھہرن اسویٹے سو نے کا گھوڑا۔

لگا رتن دھنویٹے بڑا ڈالگے۔

یہ رانا شاہ شاہ جہان کا مہر تھا اور اسے جہانگیر بادشاہ کو بھی نوٹ کیا تھا چنانچہ رانا کا سنگ  
 کے عہد میں کئے بارہوی کو گیا تھا اور اکشر اوقات بادشاہی مہمات میں بے مصروف رہا اس نے  
 سمٹائیں وفات پائی۔

نراین و اس خواص وال ۴۔

اس رانائے تخت نشینی سے پہلے ایام رومی زاوگی میں واسطے سیر ہر موسم کے  
سرب رت بلا سنا می ایک باغ لگایا تھا اور اوسکی باوڑی کا نام کھشیر چاندی رکھا تھا  
اوس جگہ دورا جہ ہمیشہ عیش لکڑا تھا۔

سنت پوس کے مہینے میں یہ خبر پہنچی کہ شاہ جہان بادشاہ اجمیر میں آیا اور اوسکا  
وزیر سعد اللہ خان چٹوڑی کی طرف روانہ ہوا ہے رانا راج سنگھ نے وہ سو دن بھٹ کو دیا  
سوال جواب کے اوس کے پاس بھیجا سو اللہ خان نے اوس کو دیکھ کر کہا کہ رانا نے اس  
غریب دانش کو بھیجا ہے اوسنے راجے سنگھ کی طرف ہونہار کے جواب دیا کہ ایک اور رانا  
پر تاب سنگھ کا بھائی سنگھ سنگھ غریب تھا اور ایک سنگھ سنگھ نامی راوت میوا میں غریب  
تھا اور یہ بھی اولیٰ ہی غریبوں کا کام تھا کہ وہی راجے دو بادشاہ اسے اوکو پناہ دیکر اپنے  
پاس رکھے اور پھر اپنے مالک بنائے۔ رانا نے کہا ہج ہے اور پوچھا کہ رانا کے  
سوار کس قدر ہیں جواب دیا کہ بائیس ہزار ہیں خان نے کہا کہ بادشاہ کے لاکھ سوار

۴۔ راجوں کا قاعدہ ہے کہ جو بیٹا خواص یعنی خرم سے ہوتا ہے اوسکا نام سنگھ کے اوپر نہیں رکھتے ہمیشہ  
واس کا لفظ اوسکے نام کے ساتھ لگا رہتا ہے تاکہ اوسکی اصلیت کی تمیز ہے۔  
ہجینے دودھ کا دیا۔

سنت پور مطابق سنت میں رانا راج سنگھ کو شاہ جہان نے منتخب کر کے خیر ار سوار اور خطابہ انا کا مہمت کیا  
ہجینے اوس سے کہ اس مقام پر کاتب نے ثناء اللہ کیا ہے کئی اشوک ایسے ناموزون اور غلط لکھے  
ہیں کہ انکا مطلب کسی طرح پر اچھی طرح مل نہیں ہوا یعنی وہ سو دن بھٹ کا پہلا جواب ایسا مشکوک  
اور مغل ہو گیا ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا لکھنا ہر اوسنے جہانگیر بادشاہ اور شاہ جہان بادشاہ کے اوکو  
برطانوی کی ہوا یا مہنات میں کچھ کچھ مدت رانا کے گھر مہمان رہ گئے ہیں شاہ جہان کا مہمان رہنا  
تو خود اسی کتاب سے ثابت ہے اور جہانگیر کی نسبت اگرچہ کچھ نہیں لکھا گیا ہے مگر یہ نہیں کہ اوسنے  
اپنے باپ سے باغی ہو کر رانا سے سادش کر لی ہوگی اور وہ اوس وقت رانا کی مہم کے  
اوپر متعین بھی تھا۔

ہین چرکیسے ہو گا مدہ سودن بھت نے کہا اسی خان سندوقلی کے بادشاہ کے لاکھ سوار اور رانا کے بائیس ہزار پیدا کر نے والے نے بہار پیدا کیے ہین خان یہ سنگر ولین خفا ہو اچھر جے سنگر اور خان نے کہا کہ رانا کو ہمارے ساتھ چلکر بادشاہ کی ملازمت کرنا لازم ہے جب رانا راج سنگر کو اس گفتگو سے اطلاع ہوئی تو اس نے بادشاہ کو خوش کرنا مصلحت سمجھ کر اپنے بیٹوں کو بادشاہ کی ملازمت کے لئے بھیجا اور سلطان سنگر رانا کا بیٹا شاہزادہ داراشکوہ کی معرفت شاہ جہان سے ملا۔

پھر رانا راج سنگر نے اپنی ماں جنادی رانی کو چاندنی کی تلامین پیش کئے اور ہاتمی کی قیمت خیرات کر دائی اور سوقت۔ وہ سنگر راٹھوڑ مانڈل گڑھ میں تھا رانا نے اس کے سر پر راٹھوڑ اس مہاجن کو سج خوج کے بھیجا جب وہ قریب پہونچا تو وہ سنگر وہاں سے بھاگ گیا۔

سیر المتاخرین مرآت العالمین لکھا ہے کہ سنگر ہجری مطابق ۱۶۰۲ء موافق ۱۷۱۱ء میں شاہ جہان واسطے سیر الجبر کے گیا وہاں سنا کہ چتور کی قلعہ کی مرمت ہو رہی ہے جو کہ یہ بات خلاف قرار و ادعائی اور عمدہ بانگیر بادشاہ ہین جب کہ کرن سنگر ولد رانا امر سنگر نے ملازمت کی تھی تو یہ بات شہر گئی تھی کہ رانا امر سنگر اور بعد اس کے بہو کوئی اوسکا جانشینی ہو چتور کی مرمت اور درستی کرے اس لئے حمید الملک سعد اللہ خان وزیر کو تیس ہزار سوار کے ساتھ واسطے مسہار کر دینے قلعہ منگو رس کے اوس طرف روانہ کیا اوس نے چوہہ پنڈرہ دن کے عرصہ میں قلعہ منگو رس کو گرا دیا اور رانا نے خبردار ہو کر وارشاہ سے رجوعات کی بادشاہ نے داراشکوہ کے واسطے اس کی تعقیب فرمائی سنگر نے راج پرستی نے قلعہ کا کچھ ذکر لکھا اور سب بات کچھ مطابق ہے۔

اوس زمانہ میں وہ سنگر راٹھوڑ کشن گڑھ کا راجہ تھا مگر مانڈل گڑھ کے قلعہ میں اوس کا موجود ہونا مجہد اس کے اور کسی طرح پر بھیج نہیں آتا کہ وہ بادشاہ کی طرف سے وہاں کا حاکم ہو گا اور مانڈل گڑھ میں بادشاہ سے عملہ اسی سے ہوگی۔



سمت میں کانٹک۔ ودی کو اکلنگ ساد یوچی کے مندر میں رانا راج سنگھ نے  
 بیس ٹائیپے موسے ہاتھی دان کیا اور ہر ہانڈ کا بھی دان دیا۔  
 ۱۹۰۰ء میں یوس ودی گیا رس کو رانا نے اسمید جگ کرنے کی تیاری کی تھی مگر  
 پنڈتوں نے کہا کہ کلنگ میں اسمید جگ کرنا منسوب ہے اس لیے رانا نے وہ سفید سیاہ  
 پوش گھوڑا جو جگ کے لیے آیا تھا مع زین پوشش زمین اور زیور جڑاؤ کے مد  
 سودن بہت تیارنگ برہمن کو دان کر دیا اور پتو رچھتری چھتر وغیرہ جو کچھ سامان  
 اوس گھوڑے کے تیار ہوئے تھے وہ سب دے ڈالے برہمن نے اوس  
 گھوڑے پر سوار ہو کر رانا کو اچھی اچھی دعائیں دیں اور جب وہ اپنے گھر کو جانے  
 لگا تو رانا گھوڑے کی لگام پکڑ کر سترہ قدم اوسکو پہنچانے گیا بعدہ مدہ سودن کاشی  
 جی میں بنا بسا اور راجہ کے حق میں دعائیں دیتا ہوا وہ اس دان میں سب ملا کر ایک  
 لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ صرف ہوئے تھے۔

## ساتواں سرگ

### رانا راج سنگھ کی سوانحی و فتوحات کے بیان میں

اس سرگ کے شروع میں رنجھڑ بھٹ نے رانا کی سوانحی اور اوسکے لشکر کی  
 آہستگی اور سوار پیا دون کی شان شوکت اور تقارہ نوبت کی زور شور اور توپ  
 بند فواید وغیرہ آلات حرب کی تعریفیں بڑی فصاحت بلاغت اور شاعرانہ تکلفات  
 سے کی ہیں۔

یہ علامہ یہ ہے کہ رانا راج سنگھ لشکر جمع کر کے سمت میں بسیا کھ سودی  
 زمین کو بڑی دھوم دھام کے ساتھ اپنے ملک کے دورے کو اودے پور سے  
 مسن سنے اکثر مقامات کو آگے پیچھے لکھا ہے چنانچہ سرگ میں جو اسمید جگ کا ذکر بیان  
 کیا تو وہ ان سمت لکھے اور ساتواں سرگ سمت سے شروع کیا

روانہ ہوا مانند لکشمہ والوں کر پیر کر کے اور نئے نذرانہ کے بائیس ہزار اور بنجرہ والوں سے  
بیس ہزار اور شاہ پورہ والے۔ یہ بائیس ہزار روپیہ لیے بنیاد اور قودو کے اوپر تین ہزار  
فوج بھیجی اسے سنگھ ہان لے را جانے ساتھ ہزار روپیہ جرمانہ کے دے ۹۹ او  
ایک سزا دے جاکر میر پور برہمہ لوگوں کو آگ میں جلا دیا پھر رانا کے لشکر نے مالپورہ پہنچ کر نو  
دن تک لوٹا یہاں کی لوٹ چلے آئے ہر قسم کے مل اسباب کے ہیرہ موتی وغیرہ  
جو اہر اتہ اہل فوج کے نامزد تھے ان سے اس شہ میں لشکر اس افراد سے بھری تھی کہ  
جہاں تک بیوپاریوں سے یہاں سے سب کا حاج کے ڈر سے کنوون اور تالا بولن میں والدی

[illegible]

جیہ کہ مانائے اور پشکر کشی کی تہ راستہ کہ کچھ دین چلے نرندہ کے کنا سے راجہ جسون سنگھ رانٹھوڑ کے ساتھ  
 والا شکوہ کی طرف سے مالوہ کا صوبہ ہوا۔ ماہ ٹیکہ ٹیپ سے شکست کھا کر اپنے وطن میں آ گیا تھا یہ بات خاموشی تار پتہ  
 معلوم ہوتی ہے۔ سب ٹوڈہ میں مایاجہ۔ پوری ملکدار ہی ہے اور پچلے کے استاد آنا پھوین۔

میں نے کہا کہ یہ سب باتیں سن کر وہ بھی ہنس پڑا اور اب وہاں بھی ہمارا جیو پو کی جگہ لگ رہی ہے۔

اور جو باقی رہی اس کو رانا کے سپاہیوں نے خوب لوٹی اور ان کی چٹپٹش سے بہت کچھ زمین پر بھی گر گئی تھی وہ گھوڑوں کی تاپوں سے چاروں طرف اوڑھی اوڑھی پھرتی تھی۔

اس لوٹ میں بہت سے مسلمانوں سے راجپوتوں کے ساتھ ہو کر خوب مال لوٹا تھا مگر راجپوتوں نے مطلع ہو کر انھوں سے چھین لیا مسلمانوں نے رانا راج سنگھ سے فریاد کی چنانچہ رانا نے ان کی لوٹ راجپوتوں سے اونکو واپس دلوا دی۔ پھر ٹونک بکر سانجھ لال مہوٹ چٹوکیہ سی رتنپور فتح پور بیانہ اجمیر کو بھی رانا کی فوج نے تاخت و تاراج کیا اور ان شہروں کے رہنے والوں سے غلط خواہاں دان لیا نئے ایلمہ جن بڑے قساموں پر رانا امر سنگھ نے وہ دوپہر بھر کر لوٹ مار کی تھی اور علاقوں پر رانا راج سنگھ چارپہر بھر اور خوب دل کھول کر اونکو لوٹا اخیر چہا پنی ندی تک جا کر ہوا جس جہاں آیا۔

پھر اب لڑنے کا قصد کیا۔ است ہے سانجھ میں ہے پور جوہ پور کا محل ہے لال سوٹ چاشو تھیو میں جی کا راج اور راجپوتوں کی یہی ہر کار و تعداد کی عکاسی ہے۔ بیانہ بہت پور کی ریاست میں شامل ہے مگر میں انہا کو راجہ جو پور والہ کا بھائی ہے داخل ہے ان دنوں یہ سب بادشاہی مکان تھے ان کو لوٹ کر یا نہ لے اپنے انکا غصہ نکالا ہو گا جو سب غارت ہونے میاؤں کے شاہان دہلی کی فوجوں سے بہت زیادہ تھکا ہوا تھا۔

پھر وہاں امرپور بٹ کی بجائی۔ کہ رانا راج سنگھ یہ دراز تھی بادشاہی علاقوں میں کس وقت میں واقع ہوئے اور اس وقت وہاں کے سلطنت کا کیا حال تھا جو حساب کی رو سے لگا کر جیسے ہی راج سنگھ نے چڑھا اور جبار تائی شہنشاہی کے مطابق تھے اس سال میں شاہ جہاں ایسا سخت بیمار ہو گیا تھا کہ تمام ہندوستان اور سیکھ مرنے کے خوف میں سرگرمی تھی داراشکوہ سلطنت کے امور کو انجام دیتا تھا اور مرزا شجاع اور مراد بخش و اورنگ زیب داراشکوہ کے تینوں بھائی داراشکوہ سے سلطنت چھینی کے لئے اپنے اپنے مقامات روانہ ہو چکے تھے اور ان کے فتنہ و آشوب سے ہندوستان کا عام انتظام برباد ویر شدہ اس زمانہ میں ہو گیا تھا اس وقت میں راج سنگھ نے فرصت کو غنیمت سمجھا اور جو کچھ کرنا تھا وہ کام کر لیا۔

## آنخوان سرگ

رانا سراج سنگھ کی ممالک غیر سے واپسی ورنہ پورنہ وغیرہ ملکوں میں بہت سی

ماہ جیتیمہ سنگھ میں رانا سراج سنگھ کے ویرے چھانی ندی پر تھے بڑکے وہاں یہ خبر آئی کہ اورنگ زیب دہلی میں تخت نشین ہوا رانا سراج سنگھ نے اس سنگھ کو قریب تنہا دلی کو بھیجا اوستے وہاں پہونچکر بادشاہ کورانا کی پیشکش دی بادشاہ نے دو لکھ پورنہ وغیرہ ملکوں اختیار نامہ اور ہاتھی گھوڑے رانا کے واسطے اس کے حوالہ کئے پھر اس سنگھ دلی سے رخصت ہو کر اپنے وطن میں آیا اور بولایا تھا وہ رانا کے نذر کیا ہے۔

اسی سال میں اورنگ زیب اور اس کے حقیقی بھائی شجاع کے درمیان لڑائی قائم ہوئی رانا سراج سنگھ نے اورنگ زیب کی خوشنودی کے لیے اپنے بیٹے سردار سنگھ اورنگ زیب کے پاس بھیجا اوستے اورنگ زیب کے روپوں کو شجاع کو مغلوب کیا اورنگ زیب نے خوش ہو کر اس جانفشانی کے صلہ میں سردار سنگھ کو خلعت مع ہاتھی وغیرہ کے دیاجب سردار سنگھ رانا کے پاس آیا تو کچھ بادشاہ سے لایا تھا رانا کی خدمت میں پیش کیا رانا نے

بڑا ہنسنے لڑی کا حال معلوم ہوا شاید کہ چینیل سے مراد ہے۔

پھر جب اورنگ زیب نے اکبر آباد پہونچ کر اپنے بڑے بھائی داراشکوہ پر فتح پانی اور طاقت اس کی طرف جمع ہونے لگی تو کنور لال سنگھ راج سنگھ رانا کا بیٹا اپنے باپ کی طرف مبارکباد کے لیے اورنگ زیب کے پاس حاضر ہوا اپنے خلعت فاخر مع ایک غلام و ایک کنور لعل سنگھ کو دیا اور رانا کے لیے سرچ مرصع بھیجا اور کچھ روز بعد سرچ اور غلام کنور لعل سنگھ کو بھیج دیا اورنگ زیب داراشکوہ کے قتل میں بجا کی طرف گیا کنور لعل سنگھ بھی ساتھ تھا اورنگ زیب نے اس میں شہید ہونے کے کیا پیرانا راج سنگھ کا منصب شش ہزاری شش ہزار سوار کا بھیجا جس میں ایک ہزار سوار و ایک اور سہا سپہ تھے اور دو کور و دام کا ملک عطا ہوا سرچ مرصع کی لڑائی دہلی میں ہوئی کنور سنگھ کو سین بھی موجود تھا اورنگ زیب نے شجاع پر فتح پاکو کنور لعل سنگھ کو موتوں کی سزا دے دی اور رخصت کیا دمرات عالم سب دکر ورنہ آج لاکھ روپیہ چنے میں ملو نہیں کہ یہ ملک دو لکھ پور اور الہ آباد کا تھا یا علاوہ اسکے۔

و۔۔۔ سب چیزیں یاوسی کو دی دیں۔

سمت میں رانا راج سنگھ نے راول گردہ والی فوج کو ہوا کر مع اور بھاگ کر وں کے اپنا  
ٹانہ کر لیا راول شہ بھی براہ اطاعت اور فرمانبرداری کے رانا کی خوب خدمت کی اور جو  
اور اسکے پاس تھی وہ را کو فرمیں دی۔

۱۰۔۔۔ ساون ۱۱۷۱ میں رانا راج سنگھ اپنی فوج لے کر بسا، پپی میرو گیا سلطان سنگھ چون  
سب سنگھ اوت لکھتا تھا سنگھ راوت حکم سنگھ پٹاوت اوت۔۔۔ لکھتا تھا اوت یہ۔۔۔ سب اول  
تھے ہری سنگھ راوت دیولہ والا اگر راجہ کے ہاتھوں میں پڑا اور پچاس ہزار روپیہ اور ایک  
بجہ پٹیل، مہ فیمل مادہ کے نذر کئے۔

۱۱۔۔۔ میں ہجے مہیا لکھ سو دی نو میں منگل کے دن مہا مانا کے حکم سے بانسواڑہ کے  
میں کو فوج چند تری مع پانچ ہزار سوار اور کئی سرداروں کے گیا اور راول کی فوج کو شکست  
دی، آخر راول سمرسی سے ایک لاکھ روپیہ نقد اور ایک فیمل مادہ فیمل کے دیکر  
صلح کر لی اور دس گانواؤں کے خالصہ ہو گئے رانا نے وہ دس گانواؤں کا ملک ویش  
ہزار روپیہ واپس کر دئے۔

چہرہ ہی فتح چدرانا کے حکم سے فوج لیکر دیولیا گیا وہاں کے غماگوں سے لڑ کر فتح پائی  
اور سب اس گداز ہو گیا مہری سنگھ کی مان اپنے پوتہ پرتاب سنگھ کو لے کر رانا کے پاس  
آئی رانا نے پرتاب سنگھ کو چھ اپنے مصاحبوں میں داخل کیا اور فتح چند نے مہربان  
نہ کر اوتش میں ہزار روپیہ مہ ایک مادہ فیمل کے جرمانہ میں لیا ان چند خدمتوں کے بجائے  
سے رانا کے ولین فتح چند کی بہت چکے لکھ ہوئی۔

بعد ازاں ان کے راج سردہی کا راجہ رانا راج سنگھ کی مہربانوں اور حسن اخلاق سے  
خود بخود اسکا طبع و حکومت ہو گیا۔

۱۲۔۔۔ شاہدک بانسواڑہ سے دواوہ ہو بیان سمیت آگے بڑھی۔

بجہ اغلب ہے کہ پرتاب گدہ اسی پرتاب گدہ کا لہا باہر۔۔۔ جواب دیولیا کی راست کا مہر مقام ہے۔

8 معلوم ہوتا ہے کہ یہ جرمن فوج سنگھ نے راوت ہری سنگھ سے لیا۔

ماہ چھ گن سہ ماہ میں رانا راج سنگھ نے دہواڑی کا گھاٹ مضبوط پتھروں اور لوہے کی کڑیوں  
نہیں ہوا اور وہاں دروازہ بنا کر کوٹھڑی بنادی۔

سہ ماہ میں رانا راج سنگھ فوج لے کر کشن گٹھ پر چڑھ گیا اور وہاں سنگھ راتھوڑ نے جو  
اپنی بیٹی بادشاہ کو دینے کے لئے رکھی تھی اسے اپنی شادی کر لی۔

سہ ماہ میں رانا نے میول دیس میں بڑے لشکر کشی کر کے وہاں کے مینوں کو غلام  
کیا اس لئے ان میں بہت مینی مارے گئے اور دانا وہ ملک مع مال غنیمت کے اپنے  
بہادر سپاہیوں کو دے آیا۔

سہ ماہ میں رانا دت رام سنگھ رانا راج سنگھ کا سردار سردہی کو گیا لڑے، راج کا  
بیٹا اور دے رہاں اس کے ساتھ تھا اور سنہ لکھ راج کو سردہی کی مدد سے اوتا را اور  
آپ اس کی جگہ مندر نشین ہوا جس پر یہ بات ظاہر ہوئی کہ رانا اپنے تمام راج کا سردار  
اور دشمنوں کی خدمت ناپاک کرنے والا ہے نہ ہی۔

سہ ماہ میں رانا راج نے انوپ سنگھ راجہ گبیلہ کے بھائی کنور بہادر سنگھ کو سہ ماہ  
جے کنوری بائی اپنے بیٹے دے اور اٹھانے لڑکیاں اپنے خاندان کی اور اسکو  
دین اور شادی میں جب رانا راج سنگھ اپنے بھائی بیٹوں سمیت واسطے تناول  
طعام کے گھیلوں کے ساتھ بھی تو بہت سے گھیلوں میں ایسے تھے کہ کسی کے  
ساتھ کھانا نہیں کھاتے تھے مگر اس مقام پر انھوں نے متفق ہو کر رانا سے کہا  
کہ آپ کے بیان کا کھانا ایسا ہے کہ جیسا گبیلہ کے کا پر شاہ ہوتا ہے ہم اسے  
تناول کر کے پاک ہو گئے راجہ نے اس تقریر سے خوش ہو کر انکو ہاتھی گھوڑے  
اور زیور بخشے۔

سہ ماہ میں لاکھ بدی اور بس کو سورج کا گن ہوا رانا نے سونے کی گاسے

بڑے میول دیس شاید مکرے اور میر واٹس کے پہاڑ علاقہ سے مراد ہے جہاں میر وں اور سپیوی  
قوم آتا اور دے پور کی ریاست سے ملتی ہے۔

بڑے اس تغیر تبدیل کی وجہ مولف راج پرستی نے کچھ بھی نہ لکھی۔

بتا کر سح و دھڑا اور بہت سامان اور اپنے وزن کے موافق گجھوتیوں کی قیمت خیرات کی اور ہاتھی دان میں بویا۔

سمت میں ماگھ سودی دہی کو جھی گانوں کے تالاب کی پریشما میں چاندی کی تالا کی اور اوس تالاب کا نام جہا سا گر رکھا اور غریب واس پر بہت کو گن ہنڈا اور دیو پورہ دو گانوں کی اوس کی تیاری میں چھ لاکھ انھاسی ہزار روپیہ خرچ ہوئے تھے راہب نے اپنی والدہ کے نام پر ہوتا متھال کر گئی تھی یہ تالاب بنایا اور اس پر شپہ فیض اور اوس خیرات کا ثواب اپنی ملن کی روح کو بخشا۔

اوس ہی دن اودے پور میں رانا کے حکم سے کنور جی سنگھ نے رنگ سرور تالاب کی پریشما کی اور ایسے ایسے دان کئے کہ جیسے جی اور فیاض کرتے ہیں اور اوسکی طبیعت کو سخاوت اور فیاضی سے کمال فرحت حاصل ہوتی ہے۔

پچا گن سودی پور نامشی سمت کو یہ کتاب جمین راج سمت تالاب کے پریشما کا حال لکھا ہے اور نام اوسکا راج پرستہستی ہے تمام ہوئی اس سرگ کے اخیر میں رانا اودی سنگھ سے لے کر رانا راج سنگھ تک کسی نامہ اور میاں کی زبان میں اتنا اور لکھا ہے سمت میں ماگھ پدی ستین کو بدہ کے دن رانا راج سنگھ نے راج سمندر کی تعمیر شروع کی اور سمت میں ماگھ سودی پور نامشی کو جمہرات کے دن راج سمندر کی پریشما کی اور پچھ دن میں اوسکا ڈوہ پچھ کر سونے کا ملا دان دیا اور سب برہمنوں اور بھات چار لون کو انعام دئے۔

اور یہ نام بھی لکھے ہیں رنجوڑ بھٹ اور اوسکا میاں پھی ناتھ گجہر کلیان رگی بہرہوہن سنگھ کیشو جی سمندر جی لالہ جی سوم پورہ باس اودے پور۔

پنچ دھرم میں ایک رسم اس واسطے مقرر ہے کہ عمارت کے بنانے میں جو بہت سے جانور تلے چوتے ہیں اوس کے عذاب دور ہو جانے کی غرض سے ذرا فیض موزہ بجالاتے ہیں اور بی ثباتی عالم اور بی وفائی عمر نظر کر کے اوس عمارت کے خدا کے نذر کر دیتے ہیں اور جو عمارت کو مثل سراہی اور راج اور تالاب وغیرہ کے مفید عام ہو تو اوسکو خلق اللہ کے فیض رسانی کے سلیقہ دفت کر دیتے ہیں۔

## نوان سگر

راجہ سمندر تالاب کے شروعات کے بیان میں

سنہ ۱۶۹۸ء میں مہاراجہ لکھنوت سنگھ کے عین حیات کنور راج سنگھ جیلیر کو واسطے شادی کے جانا تھا اس وقت اس کی عمر بارہ برس کی تھی راستہ میں ایک مقام چھیل دیکھ کر ارادہ کیا کہ جو پسے گا نوکی سرحد میں ایک بڑا تالاب بنوایا جاوے تو عالی از مفید عام ہونگا گو کہ پورا سنوار شوالی بھاگودا امور چھنا چپ سونہ کھیری چھا پر کھیری تاسول مید اور بھاگالو لون یا سولی کھیلے گا کنور دی مذہ بعد جب یہ رانا مسند نشین ہوا تو ماکھ سمٹا میں روپ چتر بھونجی کے ورشن کو گیا اتفاق سے اسی سر زمین میں گذر ہوا اور وہ ہی بات یاد آئی جو اولی تجوین کی تھی تو پسے پر وہت سے اسکا اٹھا رکھا اور کہا کہ یہ ایسی ایک بہت بڑی مہم ہے کہ اس میں لاکھوں روپیہ خرچ کو چاہئے اور بہت ملنگی رات دن اسی کام میں برابر مصروف رہی تو یہ انجام کو پہونچے مگر وہی کے بادشاہ سے ہمیشہ مقابلہ رہتا ہے اسکی فوجوں کی مافعت اور ممانعت سے اسقدر فرصت کماں جو اس طرف متوجہ ہووین پر وہت نے رانا کو ایسی ترفیب دی اور اسکی بہت بڑائی کہ وہ اس کا رخسے کے پورے کوٹھک پڑی سرگرمی سے مستعد ہو گیا اور پہلے پہل گوشتی ندی کے پل باندھنے کا ارادہ کیا جو دو بڑے پہاڑوں کے درمیان میں ہو کر آتی تھی۔

پس اتنی ماکھ سووی ستین روز چھار شنبہ کو کہ یہ مسورت عمارت کے لیے بہت مفید تھا اس کام کی بنا ڈالی اور ستادوں اور عمارتوں نے وہاں بنایا دکھو دے اور پل باندھنے پر عہد باندہ مزدوروں کی کچھ تعداد تھی جیسے راجہ سگر کے ساتھ ہزار بیٹوں نے زمین کھود پھر باندھ دی تھی ویسی ہی یہاں ایک مخلوق زمین کھودنے پر اولت پڑی تھی اور رانا سگر اس کام کو بہت بڑا سمجھ کر آپ اسکا اہتمام کرتا تھا اور اپنے ہوشیار و متد اور میوں پر اونکی لیاقت کے لائق اس کام کو تقسیم کر دیا تھا جب نیو کھد کرتا رہو گئی تو رانا نے اپنے سو بروجیل بند ہونا شروع کیا۔



پل باندھنے سے پہلے نیواوسکی گہری کھودی گئی تھی کہ اوسین پانی نکل آیا تھا اور پانچ  
نکالنے کے لیے جا بجا کھلیں گہری کی گلیں تھیں اوسے ذریعہ سے پانی نکالا جاتا تھا اور  
کئی جگہ سیکھ پال پینے گھڑوں کے بہت نصب تھے جنکو بلیوں سے حرکت دیکر پانی کھینچا جاتا  
تھا غرض کہ سارے ہندوستان کے علم و ہنر اس پل کے بنیا دے پانی نکالنے میں مشغول  
ہوئے تھے اور اس کام کے آدمیوں کے بعد کچھ فارسی جو دور دور سے آکر ترکیبیں بتائے  
پتھے اور جا بجا پختہ نہریں بنا دیں کہ وہ پانی جو نیو سے نکالا جاتا تھا اونہیں جاری تھا اور  
زمین دار لوگ مفت اوس پانی سے اپنے کھیتوں کو سیراب کرتے تھے۔

غرض کہ بعد تیار ہو جانے نیو کے ساتھ میں بیساکھ سودی تیس کو سوموار کے دن  
پل باندھنے کا مسورت تھا جب وہ ساعت کہ بہت مبدا رک اختیار کی گئی تھی آئی تو غریب  
داس بدوست کے بٹنے بیٹے رنجوڈرا سے اپنے ہاتھ سے پانچ بڑی سل وہاں لگا کر  
اور اون پر کئے قسم کے جو اہرات رکھے گئے اور سماروں نے بنیا د کی تعمیر شروع کی پھر  
پل میں ہاتھیوں کے ذریعہ سے پتھر بھرے گئے جب سات دن کے عرصہ میں یہ نیو  
پتھروں سے بھر کر اوپر تک آگئی تو پتھر پل کے اوپر دیواروں کو اونٹھانے لگے اور قبل ازیں  
پل کے ندی کا موندہ بند کر دیا تھا۔

رام چند راجی نے تو اپنے قوت بازو سے سمندر میں پل باندھا تھا اور رائے بہت سے

آدمیوں کی حکمت سے زمین میں پل بنایا۔

جب کہ وہ نیواوس قدر گہری کھودی گئی تھی کہ زمین سے پانی نکلنے لگا  
تھا تو ایک طرف کی نیو میں جو مغرب روئے تھے پانی کے ساتھ تین قسم کی  
مچھلیاں سفید اور زرد لعل آئین تھیں سلب شاستر کے پوجا تے والوں نے  
یہ حکم دیا تھا کہ اس شکر سے ایسا جانا جاتا ہے کہ اس تالاب میں پانی ہمیشہ بہا  
رہے گا اور اہرہ سکے بنانے سے مسارج کی تعریف اور نیکی کا جا بجا مشہور ہوگا ہنر مکمل  
اوس مقام پر سیب جاری ہونے اوس کا رخا نہ کے شہر سے زیادہ آبادی اور رونق تھی

پھر سلب شاستر میں عمارت بنائی کی ترکیبیں اور انکی سماعت و خدمت کے احکام ہیں۔

## دشوان سنگ راناراج سنگ کے اور تعمیرات کا ذکر

وہاں سے قریب سبرن سیل ایک پہاڑ ہے اوس پہر بھی راناراج سنگ کی ایک عمارت بطور قلعہ کے راج مندر نامی بنائی تھی سو سمٹ<sup>۲۲</sup> میں ماہ منگسکر کی ماہند و سہمی کو راج احمد میں داخل ہونے کا مہورت تھا اوس دن راج سنگہ رانا محل مذکور میں رونق افروز ہوا اور سمٹ<sup>۲۳</sup> میں کار تک بدی مچ گوا اسی محل میں سنگہ بھر سونے کے پانچ کلب برکش اور سو تکہ بھر سونے کا ایک مہا بھوت گھٹنھا اور ایک ہزار روپیہ بھر سونے کا ہر نیا سو لہو نو برہمنوں کو دان میں دیا ان سب میں گیارہ ہزار چھ سو شتر روپیہ میں ہوئے تھے سمٹ<sup>۲۴</sup> میں بمبیا کھ سو دی ۳۱ کو راج سمندر تالاب کے اندر کی سیڑھیاں اور باہر کے پتے کی تعمیر شروع ہوئی اویسٹھ کے اخیر اور اساتھ کے شروع میں ستھ کا پانی اوس تالاب میں آیا اور پانچ چھ مہینے دن میں بل کا مونہہ پھول سے پھر گیا اور پل کے اوپر بڑے بڑے استادوں نے سنگ مرمر کی چوکیاں تیار کر کے ایک عمدہ ترکیب سے جڑ دیں وہ مکان نو چوکیاں کھلاتا ہے کیونکہ اوس پر نو چوکیاں سنگ مرمر کی جڑی گئی ہیں اور وہ مٹی جو پل کی بنیا د سے نکلی تھی اور جا بجا ڈھیر چڑی تھی وہ سب اسی میں لگ گئی۔

سمٹ<sup>۲۵</sup> میں راناراج سنگ نے اپنی سالگرہ کے دن ایک ترابیش تولد زر خالص کا ہم ہستی رتھہ وان کیا نہہہ

سمٹ<sup>۲۶</sup> میں اساتھ بدی چوتھ کو رانا کے ناو میں مہینے کا مہورت مقرر کیا تھا اور ناو بھی تیار ہو گئی تھی لیکن تیج کے دن تالاب میں پانی کم تھا اس لئے لوگوں نے مترود

برہمنے ایک گروہ۔

جز بیٹھ پیل کا درخت ملائی۔

جز بیٹھ سونے کا رتھہ مہا بھوتوں کے۔

ہو کر کہا کہ چوتھہ نوکل آگئی اور پانی تالاب میں ناو کے لائق آج تک نہیں ہوا اگر یہ سہورت خالی پاسے گا تو آئندہ سہورت نہیں کیونکہ بعد چوتھہ کے سنگہ کا برہسپت آجایگا غرض یہ بڑی تشویش اور نگوہتی خصوص ماناوت رام سنگہ کو جو اس تیسرا سوار تھا بڑی فکر ہوئی اوسنے رانا راج سنگہ سے جا کر عرض کی کہ مہاراج پانی تالاب میں ناو کے لائق نہیں اور ناؤ ڈالنے کا سہورت کل کا ہے اگر کل یوں ہی چلی جائیگی تو پھر بسبب حائل ہونے برہسپت سنگہ کے تیرہ مہینے تک اور سہورت اس کام کا نہ نکلے گا آپ برہمن لوگوں سے اس امر کی چاہہ جوئی کیجئے ورنہ ہم سب کی محنت اور خوشی یوں ہی ضائع جاسی گی راجہ نے غریب داس پنڈت سے اس معاملہ میں صلح پوچھی اوسنے کہا کہ مہاراج براہ سکستین کا جب کرواویں گی مہاراج فضل کرے گا رانا نے فوراً برہمنوں کو جب کہنے کا حکم دیا برہمنوں نے جب شریع کی جو کہ رانا کے سارے کام مطابق فرضیتا انہی کے تھے اس لیے اوسی دن دوپہر کے بعد ابھر گیا اور خوب بارش ہوئی یہاں تک کہ وہ تالاب بھر گیا چوتھہ کے دن رانا نے ناو میں بیٹھ کر تالاب کی سیر کی لوگوں نے اپنے راجہ کو غایز المرام دیکھ کر بہت خوشی منائی۔

ماہ جیشیہ ۲۸<sup>م</sup> میں راجہ کے حکم سے تالاب کی موریان بند کر دی گئیں اور پانی کا نال بھی بند کر دیا۔

سمت ۲۷<sup>م</sup> میں ماہ سودی پور غاشی کو چند رمان کا گن ہوا اوسوقت رانا راج سنگہ نے اڈبائی سو کہ بھر سونے کا کلپ اتا دان اور ایک سواشی تولہ سونے کے پانچ ایل اور ہمالی نام گاؤں برہمنوں کو دیا ایک ہزار اٹھائیس تولہ سونا ان دانوں میں صرف ہوا تھا۔

سمت ۲۹<sup>م</sup> میں پھاگن ہدی گیا راس کو مہوانی گرام پہاڑ کے پاس رانا کے حکم سے ایک اور بند باندھنے کا کارخانہ قائم ہوا سو ایک بڑا مضبوط اور خوبصورت بند باندھا گیا۔

سمت ۳۰<sup>م</sup> میں جیشیہ سدی ستیہن کو رانا راج سنگہ نے اکلنگ مہادیو جی کے اندر دیا

نام تالاب کے کھاس کی مرست کی اور چو پولیا تیار کر لیا اور وہاں کے چرواشی مرست  
اور درستی ہوئی اس میں اٹھارہ ہزار روپیہ اٹھائے تھے راج پرستی کا مصنف  
لکھتا ہے کہ میں نے اس کی تاریخ بھی رانا کے حکم سے لکھی تھی رانا نے اوسکو سنکر وہاں تھیں  
پر کھودوانے کا حکم دیا۔

## گیا رہوان سرگ

اسی میں راج سندرتالاب ورکا کر علی کے پل اور سب عاتقوں کی لبنائی چوڑائی  
اور بلندی کی مفصل مقدار اور اصطلاحوں اور قاعدوں کے ساتھ لکھی ہے جو اس  
سے علاقہ رکھتے ہیں سو وہ بغیر دیکھنے موقع اور سفر پر ترجمہ واقف سا پیشا سرگ  
اس لیے بھیجی قلم انداز کی گئی۔

## بارہوان گ

اس میں بھی وہ ہی گفتگو ہے مگر اخیر کی عبارت سے اس قدر سمجھا گیا کہ وہ پل چھ ہزار  
چار سو تیرہ درجہ لبنا سنگ مر مرکا ہے اور اوس کے بارہ حصہ ہیں اور انیس عمدہ  
مکان اور سپر بنے ہیں اور چھوٹے مکان اور شوالے وغیرہ کی تعداد اوقالیس ہے اس میں  
سنگین اور چوٹی اور پارچہ کے بنے ہوئے سب آگئے استقام پرانا اودی سنگ نے بھی بند  
باندھنے کا ارادہ کیا تھا مگر اس نے اس پرے کام کو اپنے حیلہ اسکان سے باہر دیکھ کر اودھکا  
ساگر نام تالاب و دے پور میں بنایا اب سو برس کے بعد راج سنگ نے یہاں پل اور عمارت  
بنا کر اپنے اور اپنے دادا کا نام روشن اور ارادہ پورا کیا۔

ابن سمتون میں اسوج سے کچھ غلطی معلوم ہوتی ہے کہ اول قریب صدی پور غاشی ۱۴۲۹ء لکھو اور  
بعدہ پھاگن بدی ۱۱۱۱ء اور بعدہ جیٹھ سو دی ستین۔ اور سال ہندی خنیت سے پلٹ  
جاتا ہے اس صورت میں کچھ سمت ہو سکتے ہیں انصاف نے آگے پیچھے کوئی یا شاید یہی او میں لکھا ہے  
نیا سال جاری ہوتا ہو۔

سمت امین رانا راج سنگھ نے تال نامی ندی کا بند بندھا کر اوسکو بھی راج سمندر میں ڈال دی اور اسی سال میں آدھی رات کے وقت گو متی ندی بھی اگر اس تالاب میں داخل ہوئی چنانچہ ایک رات میں آٹھ ہاتھ پانی اوپر آیا تھا۔

اسی سال میں ماہ سووی پور ناشی کو پانسو لکھ بھر سونے کی زمین بنا کر مہادان کیا جس میں اٹھائیس ہزار روپیہ خرچ ہوئے۔

سمت میں ساون سدی چھین کو رانا نے راج سمندر میں جہانڈالا اوس تہا زمین رانا کے مجلس اور جلوس کے لیے اچھے اچھے مکان بنائے تھے لاہور سورت اور کرات کے استادوں نے ملکر یہ جہاز تیار کیا تھا اسی سال میں سالگرہ کے دن رانا نے پانسو لکھ بھر سونے کا بسو چکر بنا کر مہادان کیا۔

## تیرہواں سرگ

### راج سمندر کی پریشیا کے بیان میں

جو کہ اب راج سمندر پریشیا کے لایق ہو گیا تھا اس لیے رانا راج سنگھ کو بہت خوشی ہوئی اور ایک بڑے جشن کا سامان مہیا کر کے اپنے دوست راجون کو بلوایا تب وہ آئے لگے تو ہر ایک کی پیشیوں کی بقدر رعیت عمل میں آئی یا اونکی پیشیوں کے لیے جو چیزیں مناسب کر کے اپنے سرداروں اور عزیزوں کو بھیجا اور جب کا جیسا مرتبہ تھا اوسو رتھ پالکی ہاتھی گھوڑے وغیرہ سواری کے لیے بھیجا بلوایا اور جب وہ آئے تو اونکو طرح طرح کے ریشمی اور مخملی ویرغیمیں فروکش کیا یہ راجے بڑے بڑے قلعوں کے مالک یا رانا کے خاندان والے سردار تھے۔

بازار کی دکانیں ایسی عمدہ سجائی گئیں تھیں کہ اونکے شامیہ ہر قسم کی آرائش اور ہر آرائش سے آراستہ و ہر آستہ تھا اور ان میں سب طرح کے اجناس اور سامان موجود تھے عمدہ عمدہ پوشیدہ پیش زعفران مشک اگر عود و صندل اور کاغذ وغیرہ کے ہر جذبہ تک سہی تھیں اور سمیوں کے تروتازہ گلہ سہ جا بجا رکھے تھے لوگوں نے چیزوں کی کثرت کو

وہاں دیکھی تھی اور کہیں کبھی نہیں دیکھی تھی اس رانا کے گھر میں دولت ایسی پھیلے ہوئی تھی کہ گویا  
کبیر کا خزانہ کھلا ہوا ہے کئی تیل شد و دودھی کی بادلیاں اجنگا دس پل کے اوپر موجود ہیں  
نہیں نہ چیزیں بھری ہوئی تھیں۔

عمدہ اور نقیس شیرینی اور ہر رنگ اور ہر ذائقہ کے کھانے رانا راج سنگھ کے ہاں جس  
کثرت سے تیار ہوتے تھے کہ دیکھنے والے حیرت اور تعجب کرتے تھے اور ان طعاموں  
اور سامانوں سے ہر شخص کو اس کے مانگنے کے بموجب دیتے تھے راجوں اور سرداروں  
کو واسطے قائل طعام اور خاصہ کے پیشوائی بھیج کر بڑی تواضع اور احترام سے بلاتے تھے  
غرض ہر روز یہی سامان موجود اور یہی طریقہ مری تھا خیرات اور راجوں کی خدمت  
کے لیے ہاتھی گھوڑے پارچہ اسلحہ جواہرات و مراد وغیرہ غلعت کے سامان تہی فراط  
مہیا کیے گئے تھے۔

ایک راجہ نے جس کا نام بلارک لکھا ہے بیس مست ہاتھی رانا کے نذر کئے رانا  
انہیں سے سترہ ہاتھی نیک گے رکھ لیے اور باقی تین زنجیر واپس کر دئے دوسرے راجہ نے  
دو ہاتھی دئے۔

جن جن راجاؤں کو رانا نے بلوایا تھا وہ معہ گھوڑا اور لاؤ لشکر کے آئے تھے علاوہ  
اون کے بیٹا آدمی مثل برہمن پنڈت سوداگروں تاشہ بین کبشیر چارن اہل سنہر اور فقیر  
مجموع لوگ اطراف ہندوستان سے آکر وہاں جمع ہوئے تھے رانا راج سنگھ ہر فرد بشر کی  
خاطر داری بخوبی کرتا تھا قصبہ راج نگر میں ادمیوں کے ازدحام اور تھ گھوڑے ہاتھیوں کی  
کثرت سے کوئی جگہ خالی نہیں ملتی تھی۔

سمت امین مالک سودمی و ج کو رانا راج سنگھ کی رالی سری رام رس دیہی نے  
جو کہ ہر مراکی خاندان سے پر تھی ایک باوڑی کی پرشٹھا کی جو اوس نے دیہاڑی کے  
گھانہ میں بنوائی تھی اوس کی تعمیر میں چوبیس ہزار روپیہ رانا کے صرف ہونے  
پھر رانا نے اوس تالاب کے بل آٹھ پرشٹھا کی طرف توجہ فرمائی کارگیران  
اوس کے حکمت نہ کنند اور ایک سد، حارما تھ لہہ، اور حارما تھ جڑم، تسلک، اور ایک

مندھپ لینے سائیکان واسطے حفاظت ہوم کے سولہ ستون اور چار دیواریوں پر قائم  
کیا اور دو مندھپ واسطے تلاء وان اور سپت ساگردان کے اور بنائے اور اوتھنگ  
لینے پوجن میں بیٹھنے کا مہورت پھاگن بدی دسہین سہاگ کو سینچر کے دن قرار پایا تھا  
اور ہوم کرنے والوں کی تقرری اور تعیناتی بموجب حکم مندرجہ متس پران کے اسطور پر  
ہوئی تھی۔ ہوم کرنے والے برہمنوں کے افسر دو برہمن۔ گھامیک لینے اور اسکے جاگو  
یا دولا نے والے دو۔ دوارپال جو چار دیواریوں پر بیٹھے ہوئے حفاظت کے  
منتر پڑھتے تھے چار۔ اور چاروں بید کے حاقط چار۔ لینے ایک ایک بید کے  
پرٹھے ہوئے۔ ہوم کرنے والے جوئیس برہمن اور بچے برہما کے سب کا سونکا  
دیکھنے والا اور لپٹے ہوئے کا بندوبست کرنے والا ایک برہمن اور ایک اچاریج جسکا حکم  
سب پر جاری ہوتا ہے اور وہ حکم خلاف شاستر نہیں ہوتا۔

## چودھوان سنگ پرٹھا کا بقیہ ذکر

رانا راج سنگھ کی پٹ رانی رام دیوی اور دوسری رانی اگیا کنور جی نے جو  
اندھ بھان پٹوار کی بیٹی تھی اس جنگ کی تقریب سے چاندی کا تلاء وان کیا اور پچھ  
عزیم داس پر وہت نے دو مندھپ بنوا کر مع اپنے بیٹے کے دو تلاء کی ایک چاندی  
کی دو سری سونے کی رانا امر سنگھ کے بیٹے بھی سنگھ کی رانی اور لٹوہ کے راجہ راجی سنگھ  
کی مان نے بھی چاندی کے تلاء وان کرنے لگا اور وہ کیا رانا راج سنگھ نے اپنے  
واسطے پردہ دار مندھپ بنوا دی جن میں وہ رانی واسطے تلاء وان کے شب بات  
ہوئی اور اس شب جن رانا نے تلاء وان کا سب سلمان مرتب کر دیا اس طرح  
عجب پہلے کے رئیس بلورائے اور اس کے بیٹے رام چندر نے تلاء وان کی تیاری  
کی تو رات کیسری سنگھ نے اپنے بھائی سبل سنگھ سے کہا کہ تجھ کو رانا جی نے سلو  
کا دوسرا رو کیا ہے سو تو بھے تلاء کر پس وہ دو توجہ دینی بھی مندھپ بن کر

تلا کے لیے بیٹیہ گئے جب  
 ماہ سووی ستین سہ ۲۲ کو راج سنگ کی رانی روپ سنگ راٹھور کی بیٹی نے جسکا  
 لقب بودہ پوری تھا تیس ہزار روپیہ صرف کر کے راج نگر میں بادلی بنوائی تھی اوس  
 کی پریشٹھا کی —

ماہ سووی نوین کے دن منڈپوں کے اوپر طرح طرح کے رنگین نشان اور کلس  
 پڑھائے گئے جنسے وہ عجیب و غریب معلوم ہوتے تھے اور ہر قسم کے رنگ سے وہا  
 زمین کے اوپر سات منڈل بنائے گئے ان منڈیوں میں بارن منڈل کا ہونا ضرور  
 تھا سو وہ بھی ہوا کیونکہ جل آسہ پریشٹھا میں بارن منڈل ضرور ہوتا ہے پھر لانا راج سنگ  
 مع اپنے پردہت کے پوجن میں بیٹھا اوس وقت اوس کے بجائی بیٹے جاگیر دار  
 عہدہ دار قلعہ دار سب موجود تھے اور اس دن رانا ڈیرت اور دیسی سدھی بڑ بھت کیا  
 دوسرے دن اپنے چھاگن بدھی دھین کو سرتی اور سمرتیوں کے احکام کے بموجب ہوم  
 کا کام شروع کیا اول گنیش پوجن کل دیوی کا پوجن کر کے پھر اور پوجنوں کی تو جسکی جیسے  
 سر پر ام چندرجی نے اپنے پردہت سبست جی سمیت اسمید مگ میں بیٹھ کر پوجن  
 کئے تھے ویسے ہی اس راہ نے غریب داس پردہت کے ساتھ بیٹھ کر پوجن کئے اور  
 سب برہمنوں کو جو اس تقریب سے حاضر ہوئے تھے طرح طرح کے دان دے سب  
 بڑا دان وہ تھا جو غریب داس پردہت اور اوس کے رشتہ داروں کو دیا اور حسین بڑا اور  
 زیور اور قیمتی پوشاک اور سونے چاندی کے باسن اور ہر قسم کے جواہرات تھے  
 علاوہ اوسکے اور برہمنوں کو بھی سونے کے جنیو اور پہونچی اور گوشوارے اور کھانے  
 پینے کے لیے طلائی طردن بخشے۔

ہر جن اشلہ کو غنیمت کیید اور سلو مر کے رشیوں کی تلا دان کا سال لکھا چودہ ایسے مشکوک ہیں کہ مطلب انکا  
 اچھی طرح سمجھ میں نہیں آیا۔

ہر برت تو مذکورہ کو کہتے ہیں اور دیسی سدھی پر بھت ہوتا ہے کہ ہر جن صاف دہاک کرنے اپنے ہم کے گناہوں  
 کا کفارہ دیا جاوے جو اسوی فرایض مذہبی کے واجب ہو۔



## پیدرہوان سنگ

### راج سنگدے کے پریشما کا بقیہ ذکر

رانا راج سنگ نے مصارف ہوم کے لیے پانی لاسے کو سواری کی ہڑاوس سواری کی جلو کا بیان یہ ہے کہ سب سے آگے باجے بجانے والے اور اوسے بعد پیادہ اور سواروں کے پیسے اور اوس کے بعد برہمن لوگ ہاتھیوں پر سوار تھے اول کے بعد سب فوج کے بیچ میں رانا راج سنگ مع مہمان راجا ہون اور اپنے تمام بھائی بیٹوں جاگیرداروں اور عمدہ واروں کے تھا رانا کی سواری کی پیچھے تمام رانیوں کی سواریاں تھیں رکھوڑ بھٹ لکھتا ہے کہ جیسے راجہ جد ہشت کے راجہ راجہ میں رونق اور شوکت تھی ویسے ہی یہاں تھی نے الجھ اس تنک و احتشام کے ساتھ پانی کی جگہ پر پہونچکر اول برہمن دیوتہ کے تندر و نیاز ہو مقرر ہے وہ وی اور پانی کو گھڑوں میں بھرا اور وہ گھڑے عورتوں کے سر پر رکھ کر میدی کی جگہ پر لائے اول گھڑوں کے سر پر طح طح کے کپڑے بندھے ہوئے اور اوس کے اوپر پھول پھل رکھے ہوئے تھے پھر دیوتوں کی پوجن اوس دستور سے شروع کی گئی جو جگہوں میں مروج ہے اوس رات کو رانا راج سنگ نے جاگیرن یعنی میداری میں بسر کی اور صبح کو اشنان اور سندھاکر کے مع رانیوں اور بھائی بیٹوں اور اونی عورتوں اور ہمیشہ بیٹوں کے اور پر ویت اور اوسکی آل اولاد اور عورات کے پوجن میں بیٹھا اور گوندان کر کے تالاب میں جو اسرات منشی بھر کر ڈالے اوسوقت گایوں کے ہنگار شہدینے آواز رانا نے سنی اور اوسکا پھل اپنے چروہت سے پوچھا چروہت نے کہا کہ اس موقع پر گائے کا ہنگار سب دتین بید کے آئینک کے برابر پھل رکھتا ہے راجہ نے خوش ہو کر اور گوندان کیا بعد اوس کے رانا نے چروہت سے کہا اس تالاب کا کو نام نکالو چروہت نے کہا کہ اسنگد کی ہے یہ بھی ایک نام مقرر ہے مگر اوس تالاب یا چنتر سے پوجن کے لیے پانی لاتے ہیں کہیں پریشما ہوئی اور جسکی پریشما منوی ہو اوسکا پانی پنا پوچھی منج ہو کہ ہوم و پوجن کے لیے آوے +

معلوم ہوتا ہے کہ اس سنگ بڑا قابل اور مصلح تھا

رانا نے فرمایا کہ آپ ہی تجویز کریں پر وہ بت نے کہا کہ اسکے دو نام ہو سکتے ہیں ایک راج ساگر و سہا راج سمندر جو ہوم کے مشروعات تھے پانچویں دن مین نے نکالے ہیں اور سو قت کچھ کچھ پانی برستا تھا لوگوں نے جانا کہ راجہ اندر بھی سیہہ تماشا دیکھنے آیا پھر بعد اس کام کے راج سمندر کے پرکوشنا کی تیاری کی رانا نے حکم دیا کہ راستہ صاف کیڑا سورا ستہ سے لنگر تھر دور کئے گئے اور ہر جاہہ صفائی ہو گئی اور جب ریب ڈال کر تالاب کا دور ناپا گیا۔

## سولھوان سرگ

### راج سمندر کی پرکوشنا کا ذکر

جب رانا نے تالاب کے گرد ڈور بچھنے کے واسطے چلنے کا ارادہ کیا تو راول جیسو نے کہا کہ سمٹا مین رانا اودے سنگھ نے پالکی میں سوار ہو کر اودے ساگر تالاب کی پرکوشنا کی تھی سو آپ خواہ پالکی میں سوار ہو دیں خواہ گھوڑے کے اوپر سواری کریں اور بعد فراغت کے اوسکو خیرات کر دیں پیادہ پاس چلنے کے برابر ثواب ہو جائیگا راجہ نے یہ دو باتیں سنیں تو چپ ہو رہا اور آخر کو پیادہ چلنا ہی منظور کیا۔ بعد مولف راج پرستی اوسوقت کی کیفیت یوں لکھتا ہے کہ سام بید کے پریشنے والے اور رت تچ برہمن اور چوہدار آکے کھڑے تھے اور طرچ طرح کے بابے بچ رہے تھے اور کوتل گھوڑے اور پالکیاں جلو میں موجود تھیں اور عورتیں سر کے اوپر گلے لیے ہوئے کھڑی تھیں اور اون گلےوں پر پھول اور سنہرے چڑھا ہوئے اور راجہ کا گھنہ جوڑہ رانیوں کے ساتھ ہو گیا ہے اور اوسکے ہاتھ میں سوت کا ڈورہ ہے لوگوں نے راہ میں راہا کے لیے پانڈاڑ کے طور پر نرم نرم روی اور رشیم کی گدیاں ڈال رکھی ہیں مگر راجہ اوپر پانڈو نہیں رکھتا ہے بلکہ جو اوسکے پانڈو میں کترے کے موڑے تھے وہ بھی نہ اوتار دیے ہیں اور بموجب حکم بید کے سنگھ باؤن چلا جاتا ہے اور راستی میں جو لوگ یہ بھی ابک رہے مغلرہ سوم سفر پر تشنہ کی ہے کہ عادت تو تعمیر کو ڈورے سے ناپتے ہیں۔

جہان جہان سوال کرنے والے ملتے ہیں اونکو خیرات تقسیم ہوتی جاتی ہے اس سے بین  
کہتا ہوں کہ اس راجہ کو اسید جنگ کا بھی شہرہ حاصل ہوگا کینوا سئلے کہ اس طرح پر خیرات  
اسید جنگ میں تقسیم ہوئی ہے اور وہ دورہ جو راجہ کے ہاتھ میں ہے لوتار کا ہے گا تو  
لوگ بڑی خوشی سے ڈھول بجاتے ہوئے راجہ کے دیکھنے کو آتے ہیں اور اونک  
آنے سے جو ہجوم ہوتا ہے اور چوہدار لوگ اوسکو روکتی ہیں تو راجہ چوہداروں کو منع  
ہم کرتا ہے کہ کسی کو مت ہٹاؤ اور وہ سفید کپڑے پہنے ہوئے سری من نالین کو یاد کرتا ہوا  
تالاب کے گرد دورہ پھیرتا چلا جاتا ہے۔

کنوارا رنگ جو نازک اندام جوان تھا بسبب پیادہ روسی کے تھک گیا رانا نے  
اوسکے چہرہ سے ماندگی کے آثار دیکھ کر اوسکو پالکی میں بیٹھنے کا حکم دیا اسی طرح پاٹ  
رائی پر مرائیس والی کو بھی پالکی میں سوار ہونے کی اجازت بخشی باقی آپ درانیوں کے  
ساتھ آہستہ آہستہ تالاب کے گرد و ان تھا اور اوسکے گرد دورہ لپٹتا ہوا جاتا تھا راجہ  
کے ماتہ سب بھائی بیٹے اور رشتہ داروں کے گنہہ بوڑے اونکی عورتوں سے بندہ ہے  
جہے تھے اور جکیٹ دھتو نظر آتی تھی بیان میں نہیں آتی۔

واسطے شب باشی کے پانچ ڈیرے ہر اہ تھے کہ جہان رات سو جاتی تھی تو اون  
رکھ رہ کر تھے تھے غریب غریب جوں کو کھانا پانی اور پوشاک وغیرہ ہر جگہ پر دی جاتی  
تھی اور آپ رانا پہل آہا کرکے تھا یعنی اناج نہیں کھاتا تھا پھل اور میوہ کی قسم سے کسی قدر  
تناول کر لیتا تھا چھ دن کے عرصہ میں یہ کرپشنا پوسی ہوئی اون روزوں میں بسبب بارش  
کے چوڑے کوس تک تالاب بھر گیا تھا رانا نے پانی کی افرالہ دیکھ کر کنول برج کے اوپر  
یکمتر مکان اور بنانے کا حکم دیا چھ دن چودس کے روز رانا نے اپنے مقام پر آکر  
سلامہ ان اور سکت سا گردان کیا اور جو پوجن باقی رہی تھی اونکو تمام کرنے عرض  
سے پھر شروع کئے۔

تمام ہوا

## خاتمہ تل اوپر چند تمون کے

### پہلا قلم رانا راج سنگھ کا بقیہ بیان

جو کہ ناتمام راج پستی کا ترجمہ تمام ہو چکا اور رانا راج سنگھ کی بچھلی سرگشت باقی رہ گئی اس لئے راقم الحروف کتب تواریخ معتبرہ سے وہ حالات علم بند کر کے اپنے ترجمہ کو پورا کرتا ہے۔

واضح ہو کہ جھانگیر بادشاہ کے عہد میں بادشاہ موصوف اور رانا امر سنگھ سے بعد محاربات عظیمہ کے ۱۶۱۴ء مطابق سن ۱۰۲۱ میں صلح ہو کر جو کہ عہد پیمانہ قائم ہوئے تھے او سپر طرفین کا مل رہا اور یہی باعث تھا کہ ساتھ شتر بس تک میواڑ میں امن چین اور بادشاہی فوجوں کو اس ملک کی طرف سے فراغت و مجیث حاصل رہی مگر عالمگیر نے اپنے عہد میں دو تین باتیں ایسی کیں کہ جس سے میواڑ کے ساتھ جو عہد پیمانہ تھے وہ منسوخ ہو گئے اور تنہا راج سنگھ ہی نے اس کے مقابلہ پر اپنی فوج کو تیار نہ کی بلکہ راجستان کی سب ریاستیں بستن نامی راجہ بے پور کے اوس سے باغی ہو گئیں اس بناوت عام کی بنیاد اوس جدید محصول سے قائم ہوئی جو اورنگ زیب نے جزیہ کے نام سے ہندون پر لگایا تھا اور راجوں کو بھی اوس کے ادا کرنے کی ہدایت تھی جو کہ رانا راج سنگھ و راج پٹی کا ایسا مطیع نہ تھا جیسے کہ اور راجے تھے اس لئے اوس نے ادا سے جزیہ سے انکار کیا اور اورنگ زیب کے مقابلہ پر مستعد ہو بیٹھا علاوہ اس کے مہاراجہ جسونت سنگھ دالی جو وہ پور کے انتقال پر جو جزیہ کے جاری ہونے سے چھ مہینے کے بعد واقع ہوا اورنگ زیب نے اوس کے دو خورو سال بیچے اور رانیوں کو جو کابل سے دہلی میں آگئے تھے محاصرہ کر کے چاہا کہ ان کو جو مسلمان کرے اگر راج پٹی کی فطرت اور چالاک سے مہاراجہ کے زن اوس بیچہ اورنگ زیب کے بیچہ سے نکال کر اپنے وطن میں چلے آئے مگر ان کے اوپر بڑی آفت آئی کہ ملک مارواڑ میں باجیا تھانہ

بیچھے گئے اور کسی ہتھیار راجہ نے اون مخصوص تہیوں کی دستگیری نہ کی مگر رانا راج سنگھ  
جی جان سے اونکا شریک ہوا اور جزئیہ کے دینے سے انکار کیا تب ماہ جنوری سنہ ۱۷۸۵ء مطابق  
سمت میں اورنگ زیب جمیر میں آیا اور فوج کے مختلف کمرے کے پانچوں کی لوٹ کھسوٹ  
پر بھیجے اور رانا راج سنگھ کو اطاعت کی درخواست کرنے پر مجبور کیا چنانچہ جب اوس  
کی مصلحت سمجھ کر صلح کی درخواست گذرائی تو عمدہ عمدہ شرطیں اوسکو غنائت ہوئیں اور جزئیہ  
کے عیوض میں تھوڑا کھڑا اوسکے ملک کا قبول کیا اور کوی کام اوس کے سوا اوسکے  
وزیر نہ والا کہ جو دہ پور والوں کی امداد اور اعانت نہ کرے۔

بعد اس معاملہ کے بادشاہ ولی کو چلا گیا اور رانا راج سنگھ نے پھر جو دہ پور والے کو  
خفیہ مدد پہونچائی اون روزوں میں جو دہ پور والے کا حال ایسا اتبر تھا کہ اگر اوسکو رانا  
کی دستگیری کی توقع نہ ہوتی تو مایوس ہو کر اپنا وطن چھوڑ دیتا یہ بات بادشاہ کے اوپر  
کھل گئی تب اوسنے ماہ جولائی سنہ ۱۷۸۵ء مطابق ماہ رجب سنہ ۱۲۰۲ھ میں پھر جمیر کا  
قصد کیا اور اس دفعہ ساری قوت و طاقت اپنے راجپوتوں کے پس پا کرنے میں مصروف  
کی شاہزادہ معظم کو دکن سے اور شاہزادہ اعظم کو بنگالہ سے واسطے زور دہی راجپوتوں کے  
طلب کیا اور ایک بڑی فوج شاہزادہ اکبر کی زیر حکومت سید ہی او دیپور کو روانہ کی اور ہر  
شاہزادہ معظم نے جو دکن سے آتا تھا رانا کے ملک حزاب کرنے کو ایک طرف سے بھیجی  
اور گجرات کے نائب السلطنت نے گجرات کی طرف سے رانا پر حملہ کیا اسی طرح راجپوتوں پر  
بھی چڑھائیاں ہوئیں رانا راج سنگھ چاروں طرف سے دشمنوں کا غلبہ دیکھ کر اربلی پہاڑوں  
میں چلا گیا اور اوسے پور وغیرہ شہروں کو بادشاہی فوج نے تباہ کر ڈالے اس عرصہ میں  
ماڈواڑ کے راجپوتوں نے اپنے ملک میں جمع ہو کر بادشاہی افواج کا مقابلہ کیا تب شاہزادہ  
اکبر کو مارواڑ میں جانے کا حکم ہوا اوس موقع پر رانا راج سنگھ نے اونکی کمک اور امداد کی غرض  
ماڈواڑ میں بادشاہی آدمیوں کو بڑی بڑی سختیاں پیش آئیں اور انجام اوسکا یہ ہوا کہ راجپوتوں  
کی ترغیب سے شاہزادہ محمد اکبر اوسکے شامل ہو گیا اور بادشاہی کے لالچ سے اوسنے اپنے  
باب کے اوصاف چھکنا جو اوس سے سیکھا تھا اورنگ زیب اسے نازک وقت میں اسنے

بیسے کے بگڑ جانے سے بڑی مشکون میں گرفتار ہوا اگر اپنے جلدوری اور چالاک سے وہ چال چلا کہ اکبر کی فوج میں تفرقہ پڑ گیا اور جو بادشاہی سردار اسکے شامل ہوئے تھے وہ بادشاہ کی ترغیب و تالیف سے اسکو چھوڑ گئے اسی طرح راتھوڑ دن نے بھی جب مسلمان رفیقوں کو شریک نہ دیکھا اسکی رفاقت سے پہلو تھی کیا یہاں تک کہ اکبر بیل ہو کر دکن کی طرف فرار ہوا۔

اکبر کے ہنگامہ سے پہلے اور اس کے فرو ہو جانے سے بعد بھی جولائی کا نقشہ تھا میواڑ اور جوہ پور سے قائم رہا چنانچہ ان ملکوں میں بادشاہی فوج والے تاخت و تاراج برابر کرتے رہے اور راجپوت اس تاخت و تاراج کا انتقام مالوہ کجرات سے لیتے رہے آخر کار اپنے ظالم دشمنوں کی خوی و خصلت کو کام ناکام اختیار کر کے مسجدوں کو توڑا اور قرائون کو جلایا اور ملا لوگوں کو طرح طرح سے ستایا مگر تاہم اس قسم کی لڑائی سے بڑا نقصان اودے پور کو پہونچا جسکی زرخیز فہر و مغلون کے قہر و کے متصل واقع تھی اود مغلون کی فوج اوسین متصرف تھی مگر جوہ پور کا ملک ان یہاڑی نقصانوں سے محفوظ رہا جو دہڑا اور جبہ بنجر پڑا تھا اب خود اورنگ زیب کو ایسی لڑائی کے انتقام کی خواہش ہوئی جسکے باعث سے اور بڑے کاموں میں دست انداز نہ ہو سکا چنانچہ مدیر و حکمت سے اودمی پور کے رانا راج سنگھ کو آشتی کی درخواست پر آمادہ کیا اور جب کہ درخواست اوسکی طرف سے گذری تو فی الفور اوسپر توجہ فرمائی چنانچہ جزیہ سے اغماض ہوتا گیا اور ملک کے جس ٹکڑے کو جزیہ سے بے معاوضہ میں رکھا تھا اکبر کی اعانت کے جہانہ میں رکھا گیا باقی کل شریطین رانا کے حق میں مفید تھیں جس کے عزت کا لحاظ اس وعدہ سے کیا گیا اور عہد نامہ لکھا گیا کہ جب اجیت سنگھ جو ان ہو جا لگا تو اسکا ملک اوس کو دیا جائے گا۔ بنجر۔

بنجر پڑا ٹکڑا پر گنہ مانڈل گنہ اور پر گنہ بدھنور سے مرکب تھا۔ ماثر عالمگیری۔

بنجر اور م صاحب کے پرچہ صفحہ ۱۰۶۔ اور مٹاؤ صاحب کی تاریخ راجستان جلد ایک صفحہ ۲۰۸۔

## دوسرے آئینہ رانا راج سنگھ کے جانشینوں کے بیان میں

### رانا جی سنگھ

بعد اس مصالحہ کے جسکا بیان اول آئینہ میں ہوا بادشاہی فوج رانا کے علاقوں سے اٹھ گئی اور رانا راج سنگھ اودے پور میں پہونچ کر بہت جلد مر گیا جی سنگھ جو اسکا فرزند رشید تھا ریاست آبائی پر بیٹھا اور بھیم سنگھ اور کھنکھائی کسی دہرے سے میواڑ چھوڑ کر اجیمیر میں بادشاہ کے پاس چلا گیا بادشاہ نے اسکو راجہ کا خطاب دیا اور محمد بنیم نامی ایک امیر کو واسطے تقریت رانا راج سنگھ کے رانا جی سنگھ کے پاس بھیجا اس نے وہاں پہونچ کر رانا کو ماتمی کا خلعت پہنایا رانا نے بعد چند روز کے اسکو رخصت کیا اور چار ہزار روپیہ نقد اور اونیس تھان پانچب کے اور چار شتر جنایت فرمائے۔

بعدہ اورنگ زیب اجیمیر سے دکن کی طرف چلا گیا جہاں مرہٹوں کے تسلط اور فسادوں کے باعث اسکی بڑی ضرورت تھی اور تھوڑی مدت گزرنے پر اودے پور کے دربار سے پھر لڑائی شروع ہوئی یہاں تک کہ ساری راجستان کی ریاستیں ہشتنانے لگیں پور اور مشرقی جانب کے چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے علاوہ اورنگ زیب کے اخیر سلطنت تک بدخواہ رہیں اگرچہ ان ملکوں میں منگنوں کی فوجیں دوڑتی رہیں مگر باوصف اس کے راجپوتوں نے انکو نہایت تنگ کیا اور بھارت

یہ احوال جو اوپر لکھا گیا اکثر الفشن صاحب کی تاریخ ہندوستان کے اردو ترجمہ سے لیا گیا ہے مگر ماثر عالمگیری میں بھی یہ سب حالات تفصیل میں ہیں مگر وہ کتاب تصب اور رعایت سے خالی نہیں اس تاریخ الفشن جو بہت سے مؤرخ کتابوں کا خلاصہ ہے اور ایک بڑے مورخ کی تصنیف ہے اسکی نسبت زیادہ قابل اعتماد ہے فیما بین رانا راج سنگھ اور اورنگ زیب کے جو فیصلہ ہوا اس میں شاہزادہ محمد ظلم کی وسالت تھی مگر بعد ملاقات شاہزادہ اور رانا کے جو راج ہند تالاب پر پہونچے وہ نہ لکھا گیا اسٹرا عالمگیری۔

مبزن ماثر عالمگیری۔

مالوہ وغیرہ صوبوں کو بہت سا لوٹا کسوا متو —  
 پندرہ اسی <sup>۶۶</sup> سال پہلے ایک تھانہ ۲۷ برس کچھ کچھ قائم رہی اور دوسے پور اور  
 حود پور کے راجپوتوں نے بادشاہی افواج کا خوب خوب مقابلہ کیا غلبہ ہو گئے  
 تو گجرات اور مالوہ تک جا مارا اور جب مغلوب ہو گئے تو پہاڑوں کی گھاٹیوں میں  
 گھس کر اپنے پر پرزہ درست کئے اور دھروکن میں مرہٹوں نے مغلوں کے لشکر پر آفت  
 ڈھار کئی تھی —

رانا امر سنگ

سنہ مطابق سنہ ۱۸۱۸ء میں رانا جی سنگھ نے وفات پائی اور امر سنگھ اوسکا بیٹا  
مسند نشین ہو کر اپنے بزرگوں کے طور پر رہائی بہرائی میں مشغول ہوا اس کے مشفق  
سے سات برس بعد اورنگ زیب راجپوتوں اور مرہٹوں کی سرکوبی کی فکر کرتا کرتا  
سنہ ۱۸۲۸ء مطابق سنہ ۱۸۱۸ء میں مر گیا اور اس کے جانشینوں میں قضیہ قضاہ ہونے لگا راجپوتوں  
نے دو برس تک مخلوٹوں کے مقابلہ سے کچھ فرصت پائی اور اپنے استقلال کی تدبیر  
پر بہت صرف کی جب سنہ ۱۸۲۸ء مطابق سنہ ۱۸۱۸ء میں بہادر شاہ دکن کو جانے لگا  
تو راستہ میں راجپوتوں کو بہت سابق کے زیادہ مفید اور آسودہ حال پاکر نظر  
مصلحت وقت اونے تصفیہ کرنا چاہا اول رانا امر سنگھ سے عہد نامہ کیا جس کے ذریعہ سے  
وہ ملک جو عالمگیر نے اکبر کی اعانت کے جہان میں رکھا تھا واپس دیا گیا اور وہاں کے  
ساری مذہبی رسوم کو دیا ہی جاری کیا کہ جیسے اکبر کے عہد میں جاری تھیں اور جو فرج  
رانا سے بطور ملک کے بادشاہی لڑائیوں میں لیجاتی تھی اوسکا لینا آئندہ کو متوہ  
ہو اغرض کہ رانا کو ساری باتوں سے خود مختاری حاصل ہو گئی صرف نام کی اطاعت باقی  
رہی سو آئندہ کو رفتہ رفتہ وہ بھی جاتی رہی اسی طرح جو دہ پور کے راجہ اجیت سنگھ  
سے جس کے لیے یہ سب کشت و خون ہو رہا تھا صلح قرار پائی اور بادشاہ راجہ اجیت سنگھ

۶۱۔ افسانہ جی کی تاریخ ہندوستان صفحہ ۱۰۷ اور کرنل ٹاؤم صاحب کی تاریخ راجستان جلد ۲ صفحہ ۶۹۔

تاریخ افغنستان صفحہ ۴۰ اور ماڈرامستان جلد ایک صفحہ ۴۵۔



اور راجہ سوامی جی سنگھ کو ہمراہ لیکر دکن کو روانہ ہوا جب بادشاہی لشکر نربہ سے اوبرا  
تو یہ دو نوراجہ بادشاہ سے ناراض ہو کر بے حکم وہاں سے چلے گئے میواڑ میں آئے جو  
ہیماچل راجگان بے پورا اور راناؤن کے مدت سے دشمنی چلی آتی تھی اس لئے رانا  
امرسنگھ نے اونے لڑائی کا ارادہ کیا مگر اپنی مان کی فہمائش سے اس ارادہ کو چھوڑا  
اور اونکو مہمان سبک کر لے گئے اور دشمنی کو دوستی کے ساتھ بدل ڈالی بروقت  
تناول طعام کے جب رانا اونے ہم پیالہ اور ہم نوالہ نہوا تو انھوں نے اس معاملہ میں  
امرا کی بات رانا نے کہا کہ جو تم آئندہ کو بادشاہوں سے رشتہ داری نہ کرو اور اس بات  
کی قسم کھاؤ تو مضائقہ نہیں ہم تمہارے ویسے ہی بھائی بند ہیں جیسے پہلے تھے انھوں  
نے اس بات کو منظور کی اور عہد و پیمان پختہ کر لیا مگر اوسکے ساتھ یہ بات بھی بیان کی  
کہ اب ہماچل بیاہ شادی کی رسم بھی جاری ہو جاوے تاکہ بالکل مغایرت باقی رہے  
رانا نے کہا کہ اگر اس بات کا عہد نامہ لکھ دو کہ یہاں کی بیٹی سے جو اولاد ہووے  
وہ دوسری رانیوں کی اولاد سے ترجیح پا کر مسند نشین ہوا کرے تو ہمیں منظور ہے  
راجون نے اس بات کا بھی عہد نامہ لکھ دیا اور رانا سے رخصت ہو کر اپنے  
ملک کو روانہ ہوئے۔

بعد چند سے مہاراجہ جیسنگھ سوامی کی شادی اس راناک کی دختر سے ہوئی جس سے  
سوامی مادہوسنگھ پیدا ہوا مگر مہاراجہ مذکور نے یہ خلاف قرار داد کے اوسکی کچھ  
عزت اور توقیر نہ کی بلکہ سوامی ایسری سنگھ کی بہت بد چودہ دوسری رانی سے تھا  
مادہوسنگھ کو بہت نہ سبھا راناکو یہ خبر سنکر بہت رنج ہوا اور حکمت عملی سے مادہوسنگھ  
کو اوسکی مان سمیت اپنے پاس بلوایا اور یہ ارادہ کیا کہ بعد وفات سوامی جیسنگھ کو  
شمشیر کے زور سے اوسکو بے پور میں مسند نشین کریں گے۔

رانا سنگھ ام سنگھ

عہد میں کینین کا غلبہ مالوہ میں ہوا اور انکی فوج نے گجرات میں بھی لوٹ مار مچا دی  
تب رانا کو باجی راؤ پیشوا سے موافقت کرنے کی ضرورت پڑی اور اس کے ذریعہ  
سے ساہو راجہ کے ساتھ عہد و پیمان ہوئے لکشمی سوامی موافق سہ ماہ میں رانا سنگھ کو  
نئے وفات پائی اور۔

## رانا جگت سنگھ

ادسکی سبکدشیشین سنتا مطابق ۳۳ء میں راجہ سوامی جگت سنگھ کا انتقال  
ہوا اور سوامی ایسری سنگھ مسند پر بیٹھا جو کہ از روی عہد و پیمان ۳۹ء مطابق ۱۶۶۲ء  
کے بجے پورے مسند نشین کی کا حق سوامی مادھو سنگھ کو پہنچتا تھا اس واسطے رانا  
جگت سنگھ کو اس کے باب میں کوشش کرنی پڑی چنانچہ مادھو سنگھ کو ایک برا فوج  
کے ساتھ بجے پور کو بھیجا جب سوامی ایسری سنگھ سے مقابلہ ہوا تو سلو مرکاراؤ  
جو میواڑ کے سپاہ کا سردار تھا اور ایسری سنگھ کا خسر اپنی صف سے جدا ہو کر  
ایسری سنگھ سے جاملاد اور اس کے ساتھ ہو کر مادھو سنگھ سے لڑنے لگا یہ حال  
دیکھ کر میواڑ کی فوج بھاگ نکلی اور مادھو سنگھ شکست کھا کر رانا  
کے پاس آیا رانا کو بہت رنج ہوا اور اس وقت ملہار راؤ بلکر کو خط لکھا کہ مجھ کو تم ہمارے  
بھانجے مادھو سنگھ کو بجے پور میں مسند نشین کرادو تو تم کو کئی لاکھ روپیہ نقد اور کچھ  
علاقہ راج بے پور سے دلایا جائے گا وہ ملہار راؤ یہ پیغام سنگھ کو دے پور میں  
آیا اور رانا سے دستار بدل کر مادھو سنگھ کے ساتھ بجے پور پر حملہ آور ہوا اور  
بعد واقعات چند ورچند کے مادھو سنگھ کو بجے پور میں مسند نشین کیا مگر مادھو  
سنگھ نے وہ شرطیں ادا نہیں کیں تب ملہار راؤ وہاں سے کوچ کر کے اودے پور میں آیا اور  
اون معاہدوں کا مطالبہ رانا سے کیا رانا نے اس وقت تو اس کو چرب و شیریں  
باتوں اور وعدہ وعید سے خوش کر کے رخصت کیا لیکن ملہار راؤ اپنا وعدہ ادا نہ  
کرتا رہا بلکہ دامن نامہ۔

گرتا رہا جس سے میوا کو طرح طرح کے نقصان پہونچے۔

## رانا پر تاب سنگہ اور رانا راج سنگہ

سنہ ۱۵ مطابق ۱۵۲۷ء میں رانا ملکیت سنگہ کا انتقال ہوا اور پر تاب سنگہ اور اس سے تین برس بعد ۱۵۳۰ء مطابق سنہ ۱۵۳۱ء میں راج سنگہ ثانی گدی پر بیٹھا ان دنوں رانا ون کے وقت میں لہار راؤ ملکر نے جاوینچہ مند سوردام پورہ جہان پورہ وغیرہ یرگنات متعلقہ میواڈ پر تصرف کر لیا۔

## رانا ارسی

سنہ ۱۶ء مطابق سنہ ۱۵۳۱ء میں رانا راج سنگہ کے وفات کے بعد رانا ارسی سند نشین ہوا جو کہ یہ اس کے راناؤن کے بہ نسبت کچھ اوالو العزم اور صاحب حوصلہ تھا اس واسطے اس نے بدعو اسے استردا و یرگنات مذکور کے اہلیا باہی پر جو ملہار راؤ کی جانشین تھی چڑھائی کی مگر اہلیا باہی کے لشکر سے شکست کھائی۔

سنہ ۱۷ء مطابق سنہ ۱۵۳۲ء میں رانا ارسی بھیت سنگہ باڈہ والی بوندی کی ہاتھ سے مارا گیا مختصر بیان اسکا یہ ہے کہ راؤ اجیت سنگہ نے واسطے مند و بست قوم مینہ کے موضع بھلیا کے قریب جو میواڈ کے علاقہ میں تھا ایک قلعہ بنایا تھا رانا ارسی اس مداخلت سے ناراض ہو کر کچھ عرصہ بعد اس طرف شکار کھینٹنے کو گیا اور راؤ اجیت سنگہ کو بھی واسطے مند بستی شکار کے بلوایا چند روز یہ دونوں سردار کمال اتحاد و سرور میں مشغول رہے مگر جب رانا کے سردار واسطے مسہاری قلعہ مذکور کے راؤ اجیت سنگہ سے گفتگو کرتے تھے تو وہ بہت بڑا مانا تھا ایک دن اس معاملہ میں ایسی تکرار ہوئی کہ اجیت سنگہ بہت برہم ہوا اور جب رانا ارسی کو پان دیکر رخصت کیا تو وہ کچھ دور جا کر ٹوٹا اور رانا ارسی کو بڑھا مار کر ہلاک کیا اور کمال سرعت لپٹے گھر جا پہونچا ارسی کے سردار ون سے کسی نے معاملہ شکار

اٹا وہ کیا اور اسکو موقع وار واسطہ پر بلا کر اودسے پور کو چلے آئے ایک کسی رانا کے  
ساتھ سستی ہوئی اوس نے جلتے وقت یہ کہہ کہا کہ اے عالم الغیب اگر راجا اجیت سنگھ نے  
رانا کو بیوہ مارا ہے تو وہ بھی اسی برس میں مر جاوے اوسکی دعا مستجاب ہوئی اور  
اجیت سنگھ چھ مہینے بعد چمک سے مر گیا۔

### راجا ہیم سنگھ

اوسے کے بعد رانا ہیم سنگھ دایالت پر بیٹھا اور ستائیس برس آج کر کے سن ۱۸۵۹  
سن ۴۷ میں سرگیاشی ہوا اور۔

### راجا ہیم سنگھ

نے ریاست پالی ان اٹاؤن کے وقت میں میواڑ کی ریاست بہت ضعیف ہو گئی  
تھی اور نو دگر پور باسو اڑہ دیو پر تاب گدہ کے راجہ جو پہلے لکے محکوم تھے  
خود سر ہو گئے خاص میواڑ کی سر داری بھی بہت کم اطاعت کرتے تھے اور دھکیو  
کانور شور مرید بران تھا رانا کی یہ حالت تھی کہ جو پانچپڑار روپیہ ماہانہ عبوض میں  
چندر گنہ راجا ناٹا لم سنگھ جھالا کوٹہ کا مادار اوسکو دیتا تھا کہ اوسمیں اوسکی  
گذر اوقات ہوتی تھی مٹاس عرصہ میں بے پور اور جو وہ پور کے راجاؤں میں  
کدش کنور بای و خترانا موصوف کی نسبت پر پور اول راجہ ہیم سنگھ والی جو وہ پور  
سے ہوئی تھی اور بعد انتقال راجہ ہیم سنگھ کے راجہ جگت سنگھ والی بے پور سے  
قدرار پائی اور مان سنگھ برادر ہیم سنگھ متوفی نے یہ دعویٰ کیا کہ کدش کنور  
بائی سے میں شادی کروں گا ورنہ منی واقع ہوئی اور راجہ جگت سنگھ نے مارواڑ چھوڑ  
کر کے مان سنگھ کو شکست فاش دی اور بعدہ بیب حقیقش نواب امیر خان کے  
جو اول راجہ جگت سنگھ کے ساتھ تھا اور بعدہ مان سنگھ سے مل گیا راجہ جگت سنگھ  
اودسے پور نہ جاسکا اور اپنی ریاست کو لوٹ آیا اور نواب امیر خان نے رانا ہیم سنگھ  
کو کتاب عذراجات راجپوتانہ۔

کے پاس چل کر اپنے فوج کے انچ کے ہولہ میں بیٹھ کر پھر گئے لے لیا اور کرشن کنواری کی کنواری  
 ولوادی جس سے پورا ورہ پور کے راجوں میں صلح ہو گئی بعد اس معرکہ کے صاحبان  
 انگریز بہادر اور رانا بھیم سنگھ سے ۱۸۰۱ء مطابق سن ۱۸۵۸ء میں عہد نامہ ہوا جس کی بنیاد  
 دونوں کا تسلط سیوار سے اٹھایا گیا اور رانا بھیم سنگھ کو طرح طرح کی افات سے چھوڑا کر  
 اوسکی ریاست میں امن و امان قائم کیا۔

## رانا جوان سنگھ

۱۸۰۲ء مطابق سن ۱۸۵۹ء میں اس رانا کا انتقال ہوا اور رانا جوان سنگھ گدی پر  
 بیٹھا اسنے اپنی شادی ریوان علاقہ کھیل کھنڈ میں جا کر نبی دھوم دھام سے کی  
 اور اپنی لڑکی کو راجہ محکم سنگھ والی کشنڈہ کے ساتھ بیاہ دی۔  
 ۱۸۰۳ء مطابق سن ۱۸۶۰ء میں موافق سن ۱۸۵۹ء میں بروقت دربار گورنری کے  
 رانانے سرکار کے اصرار سے اجیر ہو چکر لارڈ ولیم بینک بہادر گورنر جنرل ہند کی  
 ملاقات کی اس دربار میں رانا موصوف کی بہت عزت اور توقیر ہوئی جو کہ رانا جوان  
 کے کوئی اولاد نہ تھی اس لیے اسنے سردار سنگھ باگور کے راوجی کے بیٹے کو جو  
 مہاراج ناتھ جی رانا سنگھ ام سنگھ کے چھوٹے بھائی کا پوتا تھا بیٹے کیا پہنا نچہ  
 سردار سنگھ۔

## رانا سردار سنگھ اور سروپ سنگھ

بعد انتقال رانا جوان سنگھ کے رانا ہوا مگر یہ بھی لا ولد تھا اس لیے اس نے  
 سروپ سنگھ اپنے برادر کو متبلی کیا جو بعد وفات اوسکے سن ۱۸۵۹ء میں گدی پر بیٹھا رانا  
 سروپ سنگھ مرد فیاض اور کمال سخی تھا اوسنے لاکھوں روپیہ خیرات کیے اور  
 ریاست کا خوب انتظام کیا اور غیر ملک کے آدمیوں سے جو اوسکی قدروانی کا شہر  
 سنگھ دور دور سے اودے پور میں آتے تھے اچھا سلوک برتا اور کسی کو بے نیل نہ لگا

نے جانے دیا چنانچہ ایک سپیکٹرولن آرمی اور اسکے احسان کے ممنون اور شکوہ ہیں۔  
 غدر شہنشاہ میں اپنے ریاست کا ایسا انتظام کیا کہ کسی قسم کا فتنہ اور فساد نہ ہونے  
 پایا صاحبان انگریز بہادر اور اس سے بہت خوش رہے مگر اوکس ہنگامہ میں اس نے  
 کپتان شور صاحب جنٹ کے مشورت سے علاقہ نیما ہیرو متعلقہ ریاست ٹونک  
 کو دیا لیا تھا سو دو تین برس بعد شہنشاہ کے دربار میں لارڈ کینگ صاحب بہادر  
 نے نواب ٹونک کو واپس دلا دیا بعد انتقال رانا سروپ سنگھ کے بیٹا میں۔

## مہارانا سمبھو سنگھ

جو رانا سروپ سنگھ کے بھتیجے اور فرزند تھے، میں میواڑ کی ریاست ملی جو کہ برقت  
 مندی کے رانا سمبھو سنگھ بہادر خور و سال تھے اس لیے تابع ہونے اور نئے میواڑ  
 میں اجنبی کا بند و بست رہا اور صاحب اجنٹ بہادر نے جو کرنل ایڈن صاحب  
 تھے رانا صاحب کی تربیت کی چنانچہ رانا صاحب ہندی فارسی انگریزی سنسکرت  
 میں خوب ماہر ہو گئے ۱۸۶۵ء مطابق سن ۱۹۲۲ء میں کہ جب وہ فضل الہی سے حد بلوچ  
 کو پہونچے تو انکو ریاست کے سب اختیار دے گئے اب رانا صاحب کمالی راج  
 ضبط اور عدل انصاف کے ساتھ حکمرانی کرنے میں خداونکو سلامت رکھے  
 سال گذشتہ یعنی ۱۸۶۷ء میں بہادر مہر جی اجیہ میں دربار ہوا تھا تو مہارانا صاحب  
 واسطے ملاقات لارڈ میو بہادر کے تشریف لائے تھے اور وہ پیش سے اجنبی  
 خوب نام کر گئے کرنل جان نکسن صاحب بہادر بالفعل اس ریاست کے اجنبی ہیں

فقط

وہیں قطع ہو جائے گا۔ سو وہ لوگوں کی جو مسائلاں کے مختلف ان سے ہیں بقید سال سمیت نظر کر سکتے ہیں یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ فلاں فلاں نامی شخص

مخبر	تعمید است	نام بریں اسرار	تفصیل	کیفیت	<p>سازا دل پر شک کے دو بیٹے تے بڑا کنکر چو نکا کو کم کن کن شکستہ ہو جن نشینہ یں پو اس علی چو          کے ہر نشینہ یں کے لیے جو دنیا پائے گد بڑا بھائی تو باپ کی نگہ بیتا اور جو بیٹے کو دوسرا بیٹا          نشینہ علی کو کم کن کن نیال میں ران کی چھاپہ ایک بلہ بلکہ ملا نیال میں خوشی ران قری ہو۔</p>
			سما دل اول سرنگ	شہیت	
			کو کم کرن		
			نیال		

خبر ان پر نہ تھی کہ لکھا ہے کہ راجا مل مرسی پہ قیدی لگی کہ راجا مل مرسی پہ قیدی لگی سے لڑکر لڑا گیا ہوا تھا دوسرا فہرست میں راجا مل مرسی کے  
سنہ ۱۱۰۹ء کے حملے میں جہاں پہ قیدی لگی کہ راجا مل مرسی پہ قیدی لگی سے لڑکر لڑا گیا ہوا تھا دوسرا فہرست میں راجا مل مرسی کے سنہ ۱۱۰۹ء کے حملے میں جہاں پہ قیدی لگی کہ راجا مل مرسی پہ قیدی لگی سے لڑکر لڑا گیا ہوا تھا دوسرا فہرست میں راجا مل مرسی کے

۲	مگر پورا	بابی	سارا دل کے سنگ	سہیل	یہ دو رنگ خطی بہا کر میں بایں جرات اور میرا دل کے واقع ہو رہا ہے کہ جانشینوں نے تلواریں
۳	دم پورہ	چند درجہ	سارا ناچوٹ	سہیل	کے زور سے چیلوں کو تلخ کر کے اپنے خاندان کو درست دست دی پر شک جپا پہنچا کر کہ روپیہ سالا نہ آدمی کی ریلست انکی پاس ہو گئی اور وہ سارا لکی طاقت سے نکل کر
۴					راہ کو رکھو پورا دی کی سلا کے بند بن کر لاوا میں رہنا سہا لکھو زمین میں پناہ چاہیو
۵					سداں سنگ کی اور لاوا لکھتا ہے سدا میں برنج کرتی ہے سدا ہی اور سدا ہی ریشہ جو بڑے اور اور سدا ہی ہو گئے ہیں انہیں سے ہے۔
۶					سلور وادوں کی بہت نسل بری بننا نچو دو پشت کے بعد دیگڑہ کا شکار لاکھو پشت کے بند تسمیہ کا شکار پناہ ریشہ کو پیچوں کا شکار ہوئے بند کوڑا ہووے ہو کنڈیاں نچو رکھ لکھو پناہ یہ بھی بڑا درد لکھتا ہے آگاہ ریشہ سلور کا بوجی ہو رہا ہے چن میں ہے لکھو
۷					سلور وادوں کی بہت نسل بری بننا نچو دو پشت کے بعد دیگڑہ کا شکار لاکھو پشت کے بند تسمیہ کا شکار پناہ ریشہ کو پیچوں کا شکار ہوئے بند کوڑا ہووے ہو کنڈیاں نچو رکھ لکھو پناہ یہ بھی بڑا درد لکھتا ہے آگاہ ریشہ سلور کا بوجی ہو رہا ہے چن میں ہے لکھو

۱۔ سہیل اس سلسلے سے سدا سے سداں میں رہیں گی کی جی سداں سے سداں میں رہیں گی  
 ۲۔ سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی  
 ۳۔ سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی  
 ۴۔ سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی  
 ۵۔ سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی  
 ۶۔ سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی  
 ۷۔ سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی سداں میں رہیں گی



نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
کمیٹ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹</																																																				

۱۳	کافور تپیا	ارسی	رانا جی سنگ	۱۹۵۴	اینگلہ پور سمنوہر پترار ہے۔
۱۴	نہنڈو	راجہ بیج سنگ	رانا جی سنگ	۱۷۱۰	یہ ٹنگا نواب خالص دین ہے۔
۱۵	بھونیس	تاج سنگ	ایضاً	۱۷۱۰	اینگلہ موجود ہے۔
۱۶	کاروی	آسیہ سنگ	رانا جی سنگ	۱۷۳۰	ایضاً
۱۷	بادلیا دی	پرتاب سنگ	ایضاً	ایضاً	ایضاً

نمبر	آدمی کی طرف سے	ملا کر لکھنا	کھینچنے کے سمیت	کھینچ
۱۱	بگڑا	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا
۱۲	میں نے	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا
۱۳	میں نے	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا
۱۴	میں نے	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا	ملا کر لکھنا

ملا کر لکھنا سے لے کر ملا کر لکھنا تک سب سوچنا ہوتا ہے اور ان میں سے کچھ کو لکھنا ہوتا ہے۔  
 میں نے لکھنا سے لے کر میں نے لکھنا تک سب سوچنا ہوتا ہے اور ان میں سے کچھ کو لکھنا ہوتا ہے۔  
 میں نے لکھنا سے لے کر میں نے لکھنا تک سب سوچنا ہوتا ہے اور ان میں سے کچھ کو لکھنا ہوتا ہے۔

جو اس بات کا سبب ہے کہ میں نے لکھنا سے لے کر میں نے لکھنا تک سب سوچنا ہوتا ہے۔

## حسامتہ

لاکھ لاکھ شکر ہے اوس خداوند حقیقی کا کہ جسکی فضل و کرم راج پرستی کا نتیجہ  
معہ متمنون اور حواشی کے اختتام کو پہونچا اسکی تکمیل اور ترتیب جس طرح اس  
ہیچمدان کے پیش ہنا و خاطر تھی اوسی طرح ظہور میں آئی۔

اب صاحبان علم ہنر و خاندان فضل و کرم سے امید ہے کہ اسین جہان  
کسین غلطی و کھین قلم اصلاح سے درست فرما دیں اور حق تو یوں ہے کہ اس ہیچمدان  
نے کتاب ہذا کی صحت اور اوسکے مطالب کی تحقیقات اور تائیدی کتبوں سے  
مطابقت کرنے میں کمال محنت کی ہے اور ہندی فارسی انگریزی سنون کے  
ملانے اور اوسکے اختلافات کو دور کرنے میں نہایت خون جگر لکھا یا ہے جو  
لوگ کہ تصنیف تابع اور تحقیقات علمی کے مشکلات اور نشیب و فراز  
کو جانتے ہیں وہ ہی اس ہیچمدان کے محنت اور شقت کو سمجھیں گے یا صاحبان  
انگریز مہاروام اقبالہم جو اہل علم کے قدروان اور نکتہ نوازمین اس کا دوست  
کی داد دیں گے فقط مرقوم ۱۶۔ ماہ اگست ۱۸۸۷ء بمبئی پریس

## فہرست مطالب آج پستی

صفحہ	موضوع	نمبر
۱	پہلا مرگ رانا راج سنگھ کے خاندان کی تعریف اور پورپن کی شیر گروہی کی تعریف	۱
۲	دوسرا مرگ خاندان آوڈ پور کا نسب نامہ بجے راج تک	۳
۵	تیسرا مرگ بجے راج کے بعد سے راول کرن تک نسب نامہ	۴
۱۴	چوتھا مرگ راجہ رانا سے رانا پرتاب سنگھ تک کا حال	۵
۲۲	پانچواں مرگ رانا امر سنگھ اور رانا جگت سنگھ کی سوانح عمری	۶
۳۶	چھٹا مرگ رانا راج سنگھ کے حالات میں	۷
۴۱	ساتواں مرگ رانا راج سنگھ کے فتوحات میں	۸
۴۴	آٹھواں مرگ دو گرو پور باسنوارہ دیو لایہ وغیرہ کی فرمان پذیری میں	۹
۵۱	نواں مرگ راج سمندر تالاب کی شروعات میں	۱۰
۵۳	دسواں مرگ رانا راج سنگھ کی اور تعمیرات کا ذکر	۱۱
۵۵	گیارہواں مرگ راج سمندر تالاب کے عمارت وغیرہ کا بیان	۱۲
۵۷	دواں مرگ	۱۳
۵۸	تیرہواں مرگ راج سمندر تالاب کی پرستش کا ذکر	۱۴
۶۰	پندرہواں مرگ	۱۵
۶۱	سولہواں مرگ	۱۶
۶۳	چھٹا مرگ رانا راج سنگھ کا بقیہ بیان	۱۷
۶۴	دسواں مرگ رانا راج سنگھ کے جانشینوں کا بیان حال کے مبارانا صاحب تک	۱۸
۶۶	تیسرا مرگ مبارانا کے خاندان کی فہرست	۱۹
۶۹	خاتمہ مشعر عذر مواظف کے	۲۰

## حاشیہ کے مطالب کی فہرست

نمبر	مطالب	صفحہ
۱	بحث ایک قسم برہمنوں کی ہے	۳
۲	راج سمندر کی تعمیر کا سمیت اور اگلے رکھیشرون کی شرح	۴
۳	بابو پران میں لکھے ہوئے ناموں کی شرح	۵
۴	بابت صحت فہرست کے	۶
۵	بابت اختتام کار راجہ برہمہ کی	۱۰
۶	بابت اختتام سورج بنس کے راجہ سوتر کے بعد	۱۱ و ۱۲
۷	بیکراج کے راجہ بانی اور اوسکی نئی ریاست قائم کرنے کی تحقیقات میری ساکن	۱۳ و ۱۴
۸	گوہ کے حالات اور نوشہروان کی پڑائی کی تحقیقات میں	۱۵ و ۱۶
۹	بابا راول کی سرگذشت کا خلاصہ برہمہ تو اس کے	۱۷
۱۰	بابا راول کا پہنچ رکھیش سے فیض پانا	۱۸ و ۱۹
۱۱	بابا راول کے سنوں کی تحقیقات میں	۲۰
۱۲	بابا راول کا چتور میں جانا اور چھ قاسم سے لڑکر قلعہ پانا اور چتور میں قبضہ کرنا	"
۱۳	راج پرست اور بھارت برہمن کی فہرست کا مختلف ہونا	۱۹ و ۲۰
۱۴	بھارت برہمن کی فہرست اور کمان راول کا ذکر	۲۱ و ۲۲
۱۵	راول سہرنگ کے جلوں میں از روی تواریخ کے اکیسویں سول کا تفاوت	۲۱
۱۶	دونگر پور	۲۲
۱۷	بھارت برہمن کی بقیہ فہرست	۲۳
۱۸	ارسی اور ارجی سنگہ رانا لکشم سنگہ کے جانشینوں کے اختلاف میں	"
۱۹	علاء الدین کی چتور پڑائی رانی پداوت کے واسطے اور میر وغیرہ کا مال	۲۳ و ۲۴

صفحہ	مطالب	شمار
۲۵۲۳۲	کوہنارانا کا اور اسکے جانشینوں کا بیان۔	۲۰
۲۵۲۳۴	سانگا رانا کی لڑائیاں۔	۲۱
۲۵۲۳۹	رانارتن سی کی راجپوت بن پر اودی سنگھ کے حالات میں اور اکبر کی چڑھائی۔	۲۲
۳۰	راجہ مان سنگھ کی پوجا اور اسی کی میدا اور چڑھائی اور رانا پرتاب سنگھ سے مقابلہ ہونا۔	۲۳
۳۱	بابت تحقیقات آئے اکبر کے اور امر سنگھ کا پڑھ لیا جانا قبائل خانگنان کو اور شاہزادہ سلیم کا متعجب ہونا۔	۲۴
۳۲	شہباز خان کی پوجا پر پور کش کرنا اور رانا پرتاب سنگھ کا ہاتھوں میں چھینا۔	۲۵
۳۳	رانا پرتاب سنگھ کی وفات بموجب اکبر نامہ کے اور امر سنگھ کا مسند نشین ہونا۔	۲۶
	راجہ مان سنگھ اور شاہزادہ سلیم کی چڑھائی۔	
۳۴	اکبر کا استعصال جہانگیر کا بادشاہ ہونا اور اسکی فوجوں کی میدا اور پوری شہر اور آخزمین خود جہانگیر کا امیر میں آنا اور شاہزادہ فرم کو رانا کی مہم پر بھیجنا اور اسکی فتوحات اور رانا امر سنگھ کی مصالحت کا بیان۔	۲۷
۲۵۲۳۲	پرتاب سنگھ کی وفات راجہ پرستی کی رو سے جہانگیر کے عہد میں ہونا اور اس کے صحیح و غلط ہونے پر مولف کی تحقیقات اور سندھ بھری و سمیت کا تفاوت نکال کر اکبر نامہ کے تحریر کو صحیح رکھنا اور بہت سے واقعات کو سنوں کی مطابقت۔	۲۸
۳۴	مولف کی رائے بابت ہنگ میرم چنتے کے۔	۲۹
۳۵	رانا امر سنگھ کا شاہزادہ فرم سے ملاقات کرنا اور کنور کن سنگھ کا انجیر میں جہانگیر کا پسر۔	۳۰
۳۸	بابت پناہ گیر شہزادہ فرم کے رانا کے زمان جب کہ وہ باپ سے باغی تھا۔	۳۱
۳۹	شاہزادہ فرم اور رانا کنور کن سنگھ کی ملاقات۔	۳۲
۳۹	بابت شادی و قرآن خانگنان رانا کے۔	۳۳
۴۰	جنگ کوکرنا جنگ سنگھ۔	۳۴





منصرم با کمال لاله شیش و یال سے ہماہ نمبر شش ماہ کے  
 طبع و طبائع خاص و عام ہوا \* \* \*  
 پندیدہ نام ہوا \* \* \*

# ایک طبع نیم طبع باوقار نشی موم ہر لال صنایع

راجپوتانہ سوانہ سینہ خاندان  
 محنت الفاظ و تصحیح مطلب سے چھپا  
 جس میں انیش سن عیسوی سن ۱۸۸۵  
 سستی کا خواجہ انب سے چھپا  
 جلد نمبر ۱۰



LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

८२२७

DATE SLIP

१५/१२

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for  
each day the book is kept over time.

---

| | |

